AÑO IV — Número 1129. — EDICION DE 8 PAGINA... (...RTE PAGO) — Número suelto 10 centavos — BUENOS AIRES — Jueves 9 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenid.
ADMINISTRACION: 659(Av.

La revolución desde arriba

El gabinete anarquizado - Midas no sabe qué hacer - La gauchocracia avanza



Ya no es un misterio que en el seno del gabinete se ha producido una seria escisión.

A ella, más que a las gestiones tendientes al acercamiento con los azules, se debe que continúen acéfalos los más importantes cargos de la administración.

El gabinete — este es el hecho — se encuentra anarquizado y Midas se encuentra entre la espada y la pared, sin saber qué hacer, por más que ha consultado el punto con Scarlatto.

De un lado están el Tuerto Gómez, Elpidio, Torello y el Chacho Salinas, a los que azuza Crotto y a los que corea Luciérnagas Cotorra Oyhanarte. Este grupo exige la radicalización inmediata de todo el país, interviniendo a Buenos Aires, San Luis, Mendoza, Corrientes, Santiago, La Rioja, Catamarca, Jujuy, Tucumán y Salta, a lo que se oponen el recontraalmirante, Salaberry, Honorio Kerosene y Becú, que, como aprovechado discípulo del doctor Zeballos, es partidario de las penetraciones pacíficas, aunque con las armas preparadas. El mismo grupo de gauchócrata no quiere que se convoque al Congreso y exige un decreto poniendo en comisión a todo el personal administrativo. El Tuerto va más lejos aún: quiere que se declare el estado de sitio, que se cierren los diarios opositores y que se aplique la ley social a todos los empleados del Banco de la Nación, ya que no ha sido posible dar con el que nos participara la noticia del zarpazo de los cincuenta mil. Suma y sigue: Crotto, el Tuerto, Salinas, Torello y Elpidio quieren que los nombramientos de empleados se hagan dentro de una terna que en cada caso propondrá el co... nacional. La gauchocracia, pues, pretende que en el orden nacional se reproduzcan los hechos de Córdoba, donde el ingeniero Villarroel, cuñado del Tuerto, y presidente del comité sedicioso, tiene poco menos que aprisionado a don Eufrasio.

El bando de los porteños elegantes que frecuentan el Jockey Club, vale decir, los hijos pródigos del azulismo, que son Becú, Honorio Kerosene, el Recontraalmirante y Salaberry y Berçetche, no se atreven a complicarse en tales barrabasadas. Sabemos que contrastan en los acuerdos sus actitudes de esfinges meditativas con las añagazas y sapos y culebras del vocabulario gauchócrata. Midas, entre tanto se rasca el mate, acaríciase con la palma de la diestra y la siniestra los apéndices que le pusieran los Dioses. A veces parece inclinarse del bando contemporizador, a ratos demuéstrase favorable al otro.

Empero, Luciérnagas Cotorra, que nada puede callar, ha expresado que Midas tendrá que seguir las inspiraciones de Crotto, lo que es lo mismo que decir: La gauchocracia avanza.

Don Pelagio Belindo en el Senado - El nuevo Atila, convertido en cordero pascual - Irregularidades antiguas y modernas - Fortunato, filósofo epicúreo.

Como Atila, o mejor dicho como su caballo, el doctor Pelagio Belindo Luna amenazó de entrada no más con ciertas investigaciones terribles. Donde él pusiera la planta, no volvería a nacer la yerba de las antiguas y sabrosas prebendas. Amenazó con investigaciones que harían temblar al mundo y hablar a los autores y escribir a los periodistas que explotan, en beneficio de todos, los escándalos administrativos. Sin embargo, el buen burgués riojano se ha callado la boca, pues?

No hay investigaciones. ¿Qué hay pues?

LA DOMA DEL POTRO RIOJANO

A raíz de la destitución lisa y llana del prosecretario doctor Labougle, se dijo que el secretario doctor Labougle, renunciaría. Después, no se habló más del asunto.

Según nuestros informes, el interesante secretario del senado, que en su larga y brillante carrera secretarial ha amansado a tanta fiera de tierra adentro, se proponía amansar también al potro riojano, que con tantos bríos entraba en el senado, derrumbándolo todo. ¿Lo ha conseguido? ¡Nadie lo sabe!

HISTORIA RESTROSPECTIVA

El doctor Luna, por el autorizado órgano de Fortunato, hizo saber a todo el mundo que iba a remover cosas muy interesantes.

Por ejemplo:

Hasta hace dos años existía en el presupuesto del senado una partida de $ 50.000 (cincuenta mil pesos), destinada a la impresión de ejemplares agotados del "Diario de Sesiones". Ahora bien: jamás se imprimieron esos fantásticos números agotados, quizás porque dado el poco interés que ha despertado siempre entre nosotros ese periodismo parlamentario oficial, hacía que, por el contrario, el "charque" de las ediciones vulgares, o sea el excedente, fuera siempre abundante. De manera que el perspicaz doctor Luna se preguntó de entrada no más:

—¿Qué se hacían esos 50.000 $?

FOMENTO DE LA BIBLIOTECA

Otra partida que ha logrado llenar de inquietud el ánimo sereno de don Pelagio, es una de 2500 $ asignada a la sesión Congreso, anexa al senado, y destinada al fomento de la biblioteca. Esos 2500 $ no fomentaban de ninguna manera la culta institución, lo que motivó la renuncia del bibliotecario señor Ceppi, por todo lo cual en el presupuesto del año pasado fué reducida esa partida a $ 500.

La biblioteca continúa en la actualidad como hace varios años: con sus 15.000 volúmenes, a los cuales no se les ha agregado uno más ni restado uno menos (esto último dicho en homenaje a la verdad necesaria).

Y don Pelagio se pregunta:

—¿Qué se hacían los 2500 pesos?

LAS CUENTAS DE 1914

En 1914 el senado aprobó en una sesión lánguida y desprovista de amenidad, las cuentas de tres años. La sesión terminó a la madrugada. Los senadores aprobaron todo por cansancio, para irse de una vez a dormir.

El vice tiene el propósito de revisar esas cuentas y de poner, según él, muchas cosas en claro. Para lo cual ha encomendado a

FORTUNATO QUE OPERE

Fortunato, convertido de pronto en personaje austero, hace declaraciones categóricas y de este calibre:

—Si fuésemos a escarbar aquí, habría necesidad de llamar a un juez de instrucción. ¡Velay!

Pero he aquí que a Fortunato, en quien se han despertado de improviso dormidos instintos de epicureísta voluptuoso, se ha hecho íntimo amigo de las presuntas víctimas de la investigación también presunta. Ha desistido de "escarbar" y ya los ordenanzas del senado, han epilogado todo esto con un comentario conciso y gráfico:

—Ya el riojanito la tira en yunta, la tira...

Y a esto se reduce la actuación del potro riojano, convertido, gracias a los indiscutibles recursos de la civilización y de la cultura, en un manso jamelgo de acarrear el barril del agua...

Siluetas de actualidad

Radicalismo azúl



José Luis Cantilo, diputado por la Capital

Otro de los buenos que ha sido desplazado por el rojismo intolerante.

Con Gallitc, Marcelo, Saguier, Le Breton, los Melo, y Benjamín, el menor de los azules, ha tenido el dolor de ver que tres ovejas, que parecían mansas, se han rebelado dejando el redil y yéndose hacia donde están los lobos. Son tres corderitos inexpertos que tarde o temprano caerán en las fauces de las fieras.

Cantilo no es doctor, ni aparenta serio, como tantos otros; pero tiene un doctorado que si no proviene de la universidad, en cambio fué adquirido en la dura brega intelecual de la mesa de redacción. Cantilo es periodista. Lleva ya veinticinco años de llenar carillas.

Formó parte de la legislatura de Buenos Aires, en representación del partido radical, al que ha pertenecido siempre. Porque debemos recordar que Cantilo no es de la pasta del Tuerto Gómez, ni de don Eufrasio, ni del talmado Laurencena, ni de Rogelio Araya que pedía a Pellegrini cartitas de recomendación para el gobernador Iturraspe. Cantilo fué, es y será radical. En 1905, cuando el diario de la tarde a que pertenecía se hizo órgano del régimen y en especial del petiso Marcelino, renunció a su cargo de subdirector, y fuése a presidir el comité radical de la capital.

Cantilo ha representado a la metrópoli en la cámara de diputados, desde 1912. Reeligiéronle en 1916. Ha hecho obra recomendable en la comisión de instrucción pública.

Su oratoria es algo solemne, huele a incienso y a pastoral episcopal.

Si no fuese seglar y padre de numerosa familia, Cantilo sería un soberbio arzobispo.

Tal es Cantilo, olvidábamos decir que no tiene para nada en cuenta a Scarlatto.

Elpídicas

(Con música de Ríu)

Yo soy Elpidio González
cordobés por afición
ministro de la nación
en las armas nacionales.

Ese es el doctor Torello,
hombre de mucho volúmen
y si es poco su cacumen
es superior su desvelo

Ese de tanta elegancia,
— se los asegura Elpidio —
es ministro del acridio,
del kerosen la fragancia.

Ese es Carlitos Becú
ministro de relaciones
que hace versos a montones
con médula y caracú.

Ese es el chacho Salinas
¡que me lo cuenten a mí!
Era empleadito en Jují
ganando pagas mezquinas.

Aquel otro es Salaberry
que está ahora macaneando
y a lo serio dragoneando
de Berduc, de Rosa y Terry.

Ahí va el recontraalmirante
de los barcos el ecónomo,
notable perito agrónomo,
zanahoria navegante.

Y el otro es... (circunspección
Elpidio, que al fin y al cabo
hace poco metió un clavo
al Banco de la Nación).

En franca sedición

El comité de Córdoba que preside el temible cuñado del tuerto Gómez, expidió ayer... ¿Qué expidió?

Pues nada menos que un decreto (tal como suena) que — dice — debe ser tenido por "ley". ¡Zambomba!

Tenemos pues, la sedición en Córdoba, tal como lo decíamos ayer.

La sedición franca y declarada contra el gobierno de don Eufrasio.

El decreto-ley termina con el comuníquese, publíquese y dese, de todos los documentos oficiales de los gobiernos.

Y a todo esto, ¿qué hace el ejecutivo de Córdoba?

¡Ah! No puede hacer nada, pues sabe que si manda desalojar el comité por medio de la policía, Villarroel acudirá en demanda de amparo al tuerto Gómez y ¡zás! la intervención nacional.

¡Viva la santa regeneración!

"El doctor Salaberry, digno colaborador..."

El partido Socialista, justamente preocupado por el problema del azúcar, que diariamente se presenta más complicado y lleno de trabas, acaba de dirigir una nota al ministro de hacienda, en la que le encarece una pronta solución sobre tan importante asunto.

La nota socialista está perfectamente encuadrada dentro de los progresos económicos que anhela el partido y dentro, también, de cierta agilidad espiritual, que se ha notado de cierto tiempo a esta parte, en el grupo intelectual socialista

Hay allí un párrafo escrito con una dósis formidable de ironía, y que nos agradaría oírselo repetir a Dickmann: "El señor ministro, digno colaborador de un gobierno surgido del voto popular..."

Después de esto, el ministro Salaberry está en la ineludible obligación de ocuparse preferentemente del problema del azúcar. Esa colaboración digna y ese voto popular, obligan como un peso de piedra. Los socialistas no han de haber apelado inútilmente al flamante ministro de hacienda. Y más cuando se pide una cosa justa de tan buena manera.

¡Ah, las buenas formas!

Sugerente

El diputado radical regenerador, doctor Molina (expellegrinista y Jehová de la colonia hebrea), se ha presentado al ministerio del interior, solicitando que en los despachos de bebidas, se expenda licores en los días domingo.

Por lo que se vé, el doctor Molina pretende regenerar al país fomentando el alcoholismo.

Lo fumaron - Ya no hay radicales en Tucumán.

Don Ramón Paz Posse, leader de los azules tucumanos y partidario de las candidaturas Cornet o Sal para la gobernación, se había metido en la lucha contra los rojos, confiando en que el comité nacional aceptaría la proclamación de un candidato azul, así como aceptó la de un candidato rojo. Así se lo había expresado José Camilo Sardetti.

Han pasado los días. Don Ramón presidió la convención azul que proclamó al doctor Sal frente a la candidatura pimienta roja de Báscary y ahora recurre ante Sardetti esperando el cumplimiento de la palabra solemnemente empeñada.

Sardetti contesta que le han interpretado mal sus palabras, después de consultar el punto con el Tuerto Gómez.

Don Ramón Paz Posse se indigna y se consuela. El tiene la culpa. ¿Para qué se dejó fumar?

El radicalismo, a atenerse a la lógica, ha dejado de existir en Tucumán.

Hace poco, los azules declararon fuera del partido a Báscary y a todos los rojos.

Ahora, con motivo de la proclamación de Sal, los rojos han expulsado a éste y a todos los azules.

De manera, pues, que ya no hay radicales en Tucumán.

Juan Machain y su parentela - Colazos de un informe - Habla Amavet.

Ya conocen los lectores las conclusiones del informe de los contadores encargados por el gobernador Lehmann de estudiar las cuentas de la administración en que tanto descollara el personaje Juan Machain.

Don José Amavet, exministro de Menchaca, ha enviado ahora una carta abierta a la prensa de la república, una de cuyas copias en circular, llega a nuestra mesa de redacción. En dicha carta, Amavet hace público algo que los contadores reservaron.

Dice Amavet que los gastos que figuran a su nombre fueron hechos por rigurosos servicios administrativos, según casos que concreta y no exclusivamente por él. Abunda en consideraciones y datos sobre el particular, terminando con estos párrafos:

"El informe silencia también el viaje de recreo a Europa del vicegobernador durante siete meses y para el que no sólo cobró religiosamente su sueldo de vicegobernador, sino que percibió también los gastos de etiqueta y representación que fueron renunciados espontáneamen-

EL ATENTADO CONTRA EL Dr. JUSTO

El "leader" socialista doctor Justo fue víctima de un atentado criminal. Todo el mundo dio al atentado un carácter político y a su autor una filiación definida. Sin embargo, la policía no ha dado con el autor. La policía radical tiene el deber de saberlo. De lo contrario, será robustecer una opinión que ya hay formada al respecto.

Giuffra revista su ejército



Ayer se realizó en la Dirección de Correos y Telégrafos la revista del personal - El doctor Giuffra quedó muy satisfecho de la marcialidad y energía de los movimientos cuando le presentaron las armas.

te por los ministros de la administración pasada, en servicio activo.

"Compare la opinión pública los motivos de mis viajes a Buenos Aires y lo liquidado a mi favor, con los motivos del viaje del señor vice y el monto que percibió con regularidad.

"Tampoco hace referencia el informe aludido de otro viaje largo, también de distracción, efectuado por un exlegislador, que capitanea hoy una comuna en la provincia como reserva asimismo sumarios instruídos por defraudaciones y malversaciones de algunos jefes políticos que ocupan hoy posiciones encumbradas.

"No, señor director: la moral debe ser una sola y la ciencia de la investigación un sol que alumbre para todos".

Queda el comentario al lector.

Bocetos y borrones

El candidato a cualquier cosa - ¿Me necesita Vd. para algo? - Don "Insula" Dorrego y su rara fortuna-Puestos amenazados y otros... excesos.

El doctor "Insula" Dorrego, como le llama el joven Maidana, es una especie de Insula Barataria de todas las ilusiones.

Con sus cincuenta años a cuestas, el feliz doctor Insula Dorrego es un hombre dichoso. Su carácter se conforma a todo, y como Cándido, el personaje de Voltaire, cree que este mundo es el mejor de los mundos posibles.

Pero hagamos historia.

JUBILADO Y ASPIRANTE

El doctor Insula Dorrego fué director en el hospital Rawson, bajo las oligarquías más oprobiosas. Esto quiere decir que el doctor Insula comió del blanco y fácil pan del antiguo régimen. Allí se jubiló con un espléndido sueldo. Por eso, previa a la descripción de los trescientos veinte puestos que aceptaría el doctor Insula, cabe hacer la advertencia que ese distinguido caballero, de acuerdo con la ley radical de las incompatibilidades burocráticas, no puede desempeñar, en su calidad de jubilado, ningún puesto retribuído en la administración.

Adelante con los faroles.

INSULA DORREGO Y MERLINI

Nuestro biografado quiso ocupar una banca en el congreso; aspiración razonable, puesto que Luciérnagas Oyhanarte la ocupa. Lanzó su candidatura allá por la sección 13a. Tenía al frente un enemigo terrible, de su propio partido: don Carlos Merlini, financista notable y propagandista entusiasta de las fábricas de galeritas del país. El doctor Insula fué derrotado por la gloriosa galera empavonada. Cayó, empero, de pie, como un romano antiguo.

¡CANDIDATO, CANDIDATO!

Fué derrotado por el austero financista, pero se salvaron los principios; y los principios de nuestro siluetеado son la aspiración indefinida e ideal a cualquier alto puesto. Cuando el radicalismo, en andas de la "guisocracia", aliada de la "gauchocracia" escaló el poder, el doctor Insula Dorrego se dijo:

—Yo soy candidato.

Y fué.

LA INTENDENCIA MUNICIPAL

Puso sus ojos ávidos de presupuesto en la intendencia municipal. El doctor Alvear no la aceptaba. El doctor Crotto, optaba por "Vadarkblar" y el doctor Ayerza prefería continuar con sus enfermos. ¿Quién, entonces, mejor que el doctor Insula Dorrego? Nueva Insula Barataria del crédulo galeno, la intendencia municipal se diluyó a su vista, como los 50.000 ante el ojo tuerto del doctor Gómez.

¡LA ASISTENCIA PUBLICA!

El intendente frustrado se dirigió al ministro Gómez:

—Doctor Gómez: yo tengo que ocupar un puesto en la administracion nacional. Me corresponde por derecho de antigüedad radical.

—Creo lo mismo.

—Nómbreme intendente municipal.

—Eso corresponde al doctor Irigoyen...

—Nómbreme entonces director de la asistencia pública...

— Eso corresponde al intendente municipal...

EL ASEDIO — EL OSTRACISMO

El doctor Tuerto Gómez fué asediado por el candidato. No lo dejaba ni a sol ni a sombra. Aquel glorioso derrotado de Merlini tenía un tesón admirable para conseguir lo que deseaba: cualquier cosa. El ministro id comunicó sus inquietudes al señor Irigoyen. Midas le contestó:

—Mándelo a Córdoba a arreglar aquello.

Hacia la Quimera cordobesa se dirigió el candidato. De allá volvió derrotado. ¡En todos lados encontraba Merlinis! Y continuó insistiendo.

CUALQUIERA DE ESTOS PUESTOS...

De la intendencia municipal a la asistencia pública y de la asistencia pública al Consejo Nacional de Higiene. A todo fué candidato y en todos los casos falló su candidatura cuando estaba ya "casi hecha".

Ahora el doctor Insula Dorrego ha bajado en aspiraciones. Quisiera ser director de la oficina meteorológica, o en último caso, director técnico de las ollas populares, instauradas por el radicalismo con sin igual éxito, a fin de resolver momentáneamente el problema de la vida a tantos correligionarios de sacrificios, en tanto se les pueda ubicar en el presupuesto, una vez arrojados de sus puestos los actuales empleados oligarcas.

Eso, concretando. Ahora, dentro de la vaguedad desesperante de sus aspiraciones, nuestro candidato transaría por ser jefe de un regimiento, inspector de caza y pesca, comandante del dreadnought Rivadavia, director del hospicio de la Merced o jefe de la sección locos mansos del Open Door.

UNA EXCLAMACION JUSTA

Hasta tanto que se le tome en cuenta y su partido, triunfante, lo llame a cualquiera de esos puestos de sacrificios, el doctor Insula, en una salita de la cámara de diputados, comenta su situación y hace confidencias a sus amigos:

—Pero cómo quiere que me dejen afuera, si mi señora es hermana de la señora del finadito Martín...

Y sigue esperando.

El ministro petrolero en funciones - Una renuncia lamentable.

Con el mismo o mayor calor que se aplaude el gesto altivo y pundonoroso del señor Carlos Correa Luna, tirándole al ministro petrolero su renuncia del cargo de director de los talleres gráficos del ministerio, se censuran los procederes del doctor Pueyrredón, en su manifiesto propósito de hostilizar a aquél, para que se produjera la vacante.

Es público y notorio que el titular de agricultura ha obrado en ésto, dejándose llevar de prejuicios de carácter político que no cuadran en un alto funcionario.

La renuncia del señor Correa Luna, dice así:

Señor ministro: En el curso de la breve conversación que el señor ministro se sirvió ayer sostener conmigo, me manifestó que en el concepto de la opinión pública, eran inútiles los cargos de directores de oficina. Y aún cuando V. E. agregó que no compartía el juicio, considero de mi deber presentar la renuncia indeclinable del cargo de administrador de los talleres gráficos del ministerio, pues si bien no me consta personalmente el dato de la opinión pública, es bastante para mi conocimiento del asunto, la información por el respetable órgano de V. E.

Dicen que el texto de la renuncia transcripta tiene cabrero al ministro Standard Oil.

La fórmula solidaria no resulta tal - Don Pelagio es un amarrete.

Midas envió ayer a las damas de la Sociedad de Beneficencia, el importe de su sueldo correspondiente a diecinueve días del mes de octubre.

Reconocemos lealmente a Midas que sabe cumplir su palabra.

No podemos hacer lo mismo, con respecto a don Pelagio Bellndo, quien, de acuerdo con el espíritu de las decisiones de la convención del Victoria y las declarciones taxativas del entonces candidato a vice, complementa una fórmula perfectamente solidaria.

La solidaridad se estrella ahora en el amarretismo insigne de don Pelagio, quien, hasta el momento de escribir estas líneas, no ha enviado un cobre de sus sueldos por octubre a las benefactoras damas.

ULTIMA HORA

Se nos avisa por teléfono, en el instante de cerrar esta edición, que la señora presidenta de la Sociedad de Beneficencia, no ha recibido todavía ningún cheque ni fajo de billetes, de parte del vicepresidente de la nación.

Las gíras de Harum al Raschid - Todavía no aparece Zobeida...

Ayer tocó el turno a la Intendencia de Guerra y a los almacenes de marina.

Harum se presentó de improviso, acompañado de su gran visir Giafar Sardetti.

Hoy siguió la jira, habiéndose agregado Mesrur, el jefe de los eunucos, vulgo Luciérnagas.

La gira no terminará hasta que aparezcan Zobeida y los tres calendos hijos de rey, cuya divertída historia será puesta en verso por Becú, con música de Adolfito Luna.

"La alfalfa barata de las antologías" - Pelagio en la Rioja - Revelaciones sensacionales.

El repórter de una popular revista ha conseguido entrevistar a Pelagio y después de expresar que para el susodicho Pelagio no existe "la alfalfa barata de las antologías", dice así:

"Hace más de veinticinco años que Pelagio ejerce en La Rioja una dirección virtual, un gobierno de almas sobre amigos y enemigos. Si hay un preso en la cárcel, a Pelagio; si los límites de la provincia, corren peligro, a Pelagio; si se quiere legislar sobre el derecho y cuestiones comunales, a Pelagio; si los diarios de Buenos Aires interrogan algo, a Pelagio; si va un personaje de la metrópoli, a Pelagio; si hay que darle la bienvenida, a Pelagio; si hay que criticar los actos de la "casta", a Pelagio; si orientar la justicia, a Pelagio; si escribir el editorial básico, a Pelagio; si dilucidar un tema de letras, a Pelagio; si se discute en rueda de contertulios, a Pelagio, y Pelagio traza la bicectriz..., etc., etc., que siguen muchas Pelagiadas más.

Ahora bien: Por qué, si Pelagio era el super-hombre de La Rioja, fué derrotado cada vez que se presentó de candidato? ¿Por qué, ni el 2 de abril, los riojanos le favorecieron con sus votos? Por qué, ni bajo las intervenciones nacionales, a Pelagio le llevaron el apunte?

Eso debría decirlo el repórter que asegura tener "la certidumbre de que Pelagio es un hombre de estado".

Por lo que se vé, la alfalfa está barata.

Don Domingo descansa dominicalmente.

Sobre la mesa del ministro de hacienda yacen olvidados más de trescientos expedientes y casi todas las planillas de sueldos de las reparticiones en que tiene jurisdicción el doctor Salaberry.

Si a don Domingo le falta el tiempo para ponerles la firma, en cambio le sobra para darse paseítos nocturnos por la Aduana, e irse mañana de gira a Zárate.

Los empleados impagos, están que trinan.

BECUNIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

El gran comedor está resplandeciente de luces. Aristocrática gente
lo invade.
De Turingia, las grandes eminencias,
duques, príncipes, condes y barones,
altezas, excelencias,
monseñores y vones,
muchos Krupp constructores de cañones
muchas Gretchen radiantes de belleza,
Fraulein graves, solemnes y estiradas...
La comida empieza.

Schweinebraten und Kartoffel excelente,
Lachs mit petersielien Busser abundante,
Hammelfleisch mit Grüne Bohnen con picante,
Bismarckwurst mit Sauerkraut eminente.
.. ..
Quítanse las mesas después de la pitanza
y comienza la danza...
.. ..
De Turingia, las grandes eminencias,
duques, príncipes, condes y barones,
altezas y excelencias,
monseñores y vones
las Fraulein y las Gretchen radiantes de belleza
danzan, danzan en raudo torbellino...
Suena el tapón del moseliano vino...
Van y vienen los vasos de cerveza...

Otro telegrama elo cuentísimo.

Corrientes, noviembre 9. — Becú. Baires. — Emprendo viaje regreso. Banquete anoche supermagnífico demostración. Mi salud buena. No me repitió el patatús. Ortega Munilla algo aplaudido. Yo ovacionadísimo. Comensales ebrios de entusiasmo. Gobernador llorando abrazóme. Vicegobernador síncope emoción. Puerto muchedumbre millares andas despedida triunfal sirenas, músicas, dianas, salvas, pitos, pañuelos inolvidable despedida. Regaláronme flores exóticas, naranjas, bananas.

Regresaron mis emisarios frontera Brasil confirmando existencia campos atrincherados, cuidado, quieren atacarnos por retaguardia, prevéngase. Es necesario comunique legaciones exterior previniendo América que nos están preparando horrorosa celada. Radiograma envío a Waldhaussen pidiéndole avise a Guillermo ordene Berta Krupp muchos cuarenta y dos gasómetros transportables asfixiantes bombas líquidos incendiarios. Siga reventando Murature. No olvide preparar manifestación estudiantil a mi arribo.—Zeballos.

Al que nace barrigon es alpídio que lo fajen.

Nos llega una noticia que, para las numerosas relaciones del feroz general González resultará una bomba de carnaval.

La suerte se ha mostrado hoy altamente propicia para el terrible guerrero.

La circunstancia de haber percibido el primer sueldo como ministro, le permitó dejar de ser un "pato" crónico y haciendo de tripas corazón adquirió un entero de la lotería nacional jugada hoy.

No obstante su resistencia, a prueba de sorpresas, el general fué víctima de un síncope cuando sus ayudantes le dieron el número de la grande de 150.000.

Se justifica el vahido, pues el general tenía en su poder el billete premiado.

Es indecible el júbilo con que este acontecimiento ha sido recibido por los ingleses, entre quienes está el ministro muy difundido.

Luciérnagas, terrible

Ayer le refirieron a Luciénagas Cotorra que el canciller decadente estaba envenenado con él.

Luciénagas despidió chispas y dijo:

—Advíertanle que no me nombre, porque si lo hace jugaré a las bochas con su mate y me daré un paseíto por sus riñones. (Textual).

Una gloria nacional Delicada gestión del canciller von Becú

No podemos resistir al deseo de hacer pública la noticia, a pesar de que una elemental prudencia diplomática nos aconseja el silencio.

Pero es demasiado grande el honor que ello representa para el país, para que no cedamos a la satisfacción de dar la primicia.

Nos consta que Guillermo ha ofrecido a su íntimo amigo, el doctor Zeballos el trono vacante de la nueva Polonia. Este ha aceptado y el canciller von Becú realiza gestiones inteligentes para conseguir que el gobierno ruso y sus aliados presten su conformidad.

Reconocidas las altas dotes de nuestro ilustre compatriota se confía en que todas las naciones extranjeras no sólo se declaran conformes si no encantadas de la sabia elección de Guillermo.

El hecho es exacto.

Larco, gobernador

Se nos asegura que Midas ha ofrecido la gobernación de La Pampa al radical anarquista don Atilio Larco, el que ha quedado en contestar, pues le parece al señor Larco que tiene derecho a un cargo más alto, presidente del Banco Hipotecario, por ejemplo.

Zeballos and Becú Faroleros Chaco and Misiones Expedition Company



LAURO MULLER - Tenho a honra de comunicar a vosa excelencia que ó doutor Zeballos está armando una lambanza dos mil diabos que vai a resultar uma coisa medonha..

HUGHES (Traducción) - No se asuste. Lo extraordinario sería que se estuvié se quieto.

La cruzada contra los imperios centrales



LA OFENSIVA FRANCO-INGLESA

En las líneas del Somme y de Verdún

EN LA PENINSULA BALCANICA. EXITOS RUSOS EN DORNAWATRA.

PARIS, noviembre 9. — Se publicó la siguiente nota oficiosa:

Al sur del Somme, a pesar del viento, de la lluvia y del barro profundo, las tropas del general Michelet obtuvieron serias ventajas, reduciendo la saliente molesta de Ablaincourt, fuertemente defendida, y terminando el desborde de Chaulnes por el norte, operación que había principiado el 21 de octubre por la toma del bosque.

El ataque, emprendido muy enérgicamente, después de un intenso trabajo de artillería contra las posiciones enemigas del bosque de Chaulnes, al sur de Berny, hundió las defensas alemanas en un frente de 4 kilómetros.

Las operaciones del mes de octubre habían llevado a los franceses a las orillas oeste y norte de Ablaincourt, y a algunos centenares de metros de Pressoire, de donde se lanzó, por la bañana, la infantería protegida por tiros de barrida.

A pesar de la violenta resistencia y número de organizaciones defensivas, la primera parte de la acción llevó a los franceses hasta el camino de Chaulnes a Berny, al centr o de Ablaincourt y Pressoire .

PARIS, noviembre 9. — El predente M. Poincaré llevó a los vencedores de Douaumont y Vaux sus felicitaciones y las del gobierno, así como recompensas a los generales, oficiales y soldados.

LONDRES, noviembre 9. — Se publicó el siguiente comunicado oficial:

Al norte del Ancre, durante la noche, los alemanes bombardearon violentamente las posiciones inglesas al este de Baumont Hamel.

Un raid alemán fracasó.

No ocurrió nada digno de mención en el resto del frente.

LONDRES, noviembre 9. — Un informe oficial anuncia que los alemanes atacaron violentamente en el sector de Beaumont-Hamel, al oeste de Bapaume, siendo rechazados con grandes pérdidas.

PARIS, noviembre 9. — Se dió a la publicidad el siguiente parte oficial:

"En la noche del 6 al 7, nuestros aviadores lanzaron 1200 kilos de proyectiles sobre el aeródromo de Frascaty y 1200 en la estación militar de Chambley. Los resultados fueron eficaces."

PARIS, noviembre 9.—

Los serbiosc rechazaron tres ataques búlgaros en la curva del Cerna, obligando al enemigo a regresar a sus trincheras abandonando en el campo de batalla numerosos cadáveres.

LONDRES, noviembre 9. — Anuncian de Bucarest que el gobierno rumano dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

Hidroaeroplanos enemigos atacaron Sulina. Derribamos uno.

En la Dobrudja, los rumanos continuando la ofensiva, avanzaron al sur a lo largo del Danubio.

En el frente de la Transilvania se libraron violentos cañoneos. En la vecindad de Prahova rechazamos un ataque enemigo.

Se libró un violento duélo de artillería en el valle Buzen.

PETROGRADO, noviembre 9. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

Avanzamos todavía al oeste y al sur de Lamuntein.

Al sur de Dornawatra, cerca de la frontera rumana, alcanzamos una sección de trincheras enemigas en el valle de Bustricedra, entre Belbor y Hollo.

En el Cáucaso un batallón turco atacó en dirección a Ognott. Fué rechazado por completo.

En Volbynia, un ataque de los teutones cerca de Sitovichi fué rechazado.

Los autro-alemanes en su tentativa de avance en la región de Ostrovo fueron derrotados.

ROMA, noviembre 9. — El honorable Bissolati, después de asistir al consejo de ministros, partió para el frente con el fin de visitar a los que fueron sus compañeros de armas en las líneas del Pasubio.

ROMA, noviembre 9. — Se anuncia que el generalísimo Cadorna celebrará mañana una conferencia con el rey Víctor Manuel, con el fin de darle cuenta de los asuntos tratados durante la entrevista celebrada con el generalísimo Joffre.

La ocupación de Bélgica

RESISTENCIA MORAL DE LA POBLACION

Un holandés que recientemente ha visitado la provincia de Liga, en Bélgica, ha hecho la siguiente reseña de su viaje:

El estado del espíritu de la población belgia bajo la dominación alemana es siempre excelente. Bastante miseria, naturalmente, pero nadie lo lamenta.

La confianza en el resultado en la guerra es sin paralelo. No es que sean lo bastante resignados, pero las gentes juzgan los acontecimientos por la actitud de los boches.

Los oficiales prusianos que yo encontré tenían ciertamento el entrecejo frucido, pero otros presentaban un aire lastimoso; ellos se esforzaban en ser sumisos y complacientes y no cesan de gimotear.

En suma, es el vencedor deprimido, el vencido fuertemente optimista.

Los belgas se encargan, por otra parte, de jugar a los boches, muchas pequeñas pasadas que los hacen volver a la realidad. En los tranvías las personas no se colocan al costado de ellos; los que les dan hospedaje en sus habitaciones evitan los encuentros.

Un día que el viajero holandes se encontraba en la casa de una familia que alojaba a un boche y cuando iba a subir la escalera la sirvienta le grita: "Espere un momento, yo creo que el boche van a bajar".

Los boches sientenadw nodóofomao

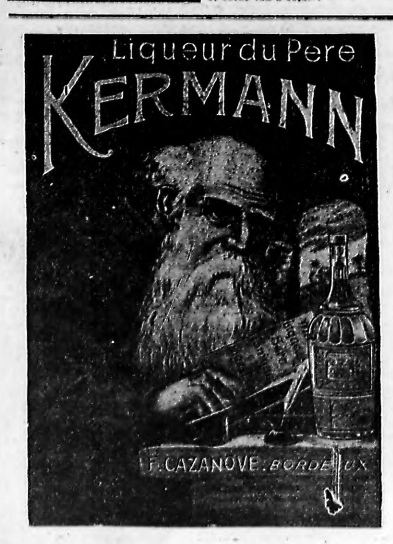
Los boches sienten el desprecio y la hostilidad por todas partes, sin poderse asir a ninguna parte.

En una de las plazas públicas de Lieja ellos persisten en dar pequeños conciertos. Desde que la música llega la plaza se vacía completamente.

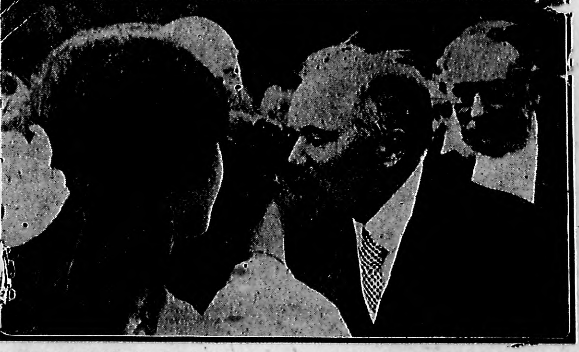
Si por casualidad vienen a posarse algunas palomas, no falta un muchacho que las espante.

A veces, de buen o mal grado, hacen bien en cambiar cualquier chiste con ellos.

La farsa corriente de los belgas consiste ahora en afirmar, moviendo la cabeza con aire afligido, que la guerra durará todavía unos cinco años a lo menos. Cinco años! Hacen ver entonces los rostros desolados de sus llamados vencedores!



NOTAS GRAFICAS EXTRANJERAS



El presidente de la república francesa, M. Poincaré, besando, según costumbre francesa, a una bella muchacha en Marsella, que le ofreció un ramo de flores a su llegada a dicha población

El fracaso teutón

Un telegrama que procede de Berlín, al dar cuenta de la situación del ejército de von Falkinhain comienza por decir que éste en su ofensiva contra Rumania ha perdido las dos terceras partes de sus efectivos y que el desgaste de la artillería hace un tanto peligrosa su situación para continuar atacando.

Si bien, en el resto de la correspondencia, se habla de éxitos del avance, se ve claramente que se trata de neutralizar la mala noticia y disfrazarla un tanto.

Los teutones comienzan siempre por preparar el ánimo popular y recién, después de aplicar el sistema, dejan evidenciar sus fracazos aunque no los confiesan plenamente desfigurándolo o justificándolo a su manera.

Si von Falkenhain perdió las dos terceras partes de sus efectivos en su furiosa ofensiva, ha sacrificado unos 150.000 hombres en la Transilvania y su avance puede darse por paralizado fracasando así el tan cacareado castigo a Rumania.

Por otr parte, en la Dobrudja, Mackensen ha tenido que ceder en todo su frente unas 12 millas de terreno, lo que quiere decir que no cuenta tampoco con fuerzas para avanzar debiendo mantenerse a la defensiva.

La famosa inspiración del ídolo boche ha sido condenada al fracaso.

Periodismo en las trincheras

Los valientes soldados del ejército belga, también tienen, su diario de trincheras.

Ha aparecido un ejemplar de "Claque a fondo" muy espiritualmente redactado y hábilmente ilustrado.

El "claque a fondo" no tiene la significación francesa con que se denomina el chasquido de un látigo. En el argot militar belga, un "claque a fond" es un soldado dotado de una robustés y un apetito enorme, además de su moral inquebrantable que lógicamente se entiende.

Buena suerte a "claque a fond" y nuestrso saludos a sus maliciosos redactores que son, al mismo tiempo, bravos soldados.

La cooperación japonesa

El imperio del Sol Naciente, fiel a su alianza defensiva con Inglaterra, estipulada en 1902 y 1905, y renovada en julio de 1911 por un plazo de diez años, buscó pretexto para intervenir con su fuerza poderosa en la contienda europea, y el 23 de agosto de 1914, es decir, apenas iniciada la sangrienta lucha, declaró la guerra a Alemania.

Poco después, el ejército y la flota nipona asediaban la península de Kiao-Tcheco, y en 7 de noviemrbe del año de referencia la ciudadela teutona de Tsing-Tao, ciudadela y reducto de la colonia germana en China se rendía a las armas del Mikado.

Nada les quedaba que hacer ya a los japoneses alejados como están de Cumplida la misión que se impuso, se los diversos teatros de operaciones sospechó que enviarían a Europa refuerzos de hombres, no fué así, pero, en cambio, han remitido y siguen remitiendo enormes recursos en material.

El Japón tiene grandes y excelentes fabricas de pertrechos de guerra, soberbios arsenales, acererías importantes, fundiciones colosales y una laboriosidad inteligente y perenne.

La débil cantidad, y sobre todo, la mala calidad de los minerales de hierro nacionales son dificultades que la siderurgia nipona ha tardado en vencer, pero que desde época relativamente reciente ha resuelto ya a satisfacción.

Deseosos los japoneses de asegurar la alimentación de sus propias acererías, la Wakamatsu, desde 1904 fabrica con especialidad rieles para sus caminos de hierro. El gobierno imperial negoció con China la absoluta adquisición de las minas de Toya, situadas sobre el territorio del celeste imperio; el resto de los minerales de hierro necesario a la mentalurgía japonesa, que hacen aproximadamente un 38 por 100 del total consumo, provienen de las minas coreanas, situadas cerca de la desembocadura del río Tadong.

Las minas, caminos de hierro y acerías de Wapamatsu ocupan 15.000 personas y mantienen tres altos hornos, siete hornos Martín, así como numerosas laminadoras de rieles y de palastros.

En 1907 se fundaron en Muroran unas acerías destinadas, en particular, a la fabricación de cañones, en cuya explotación interesadas directamente las casas inglesas Armstrong y Vickers. Posee esta compañía, lamada Japón Steel Co., explotaciones hulleras que dan un carbón bituminoso, del que se saca una hulla excelente.

Las fábricas de Osaka se consagran, sobre todo, al nuevo material bélico japonés con cierra de culata de tornillo cónico, estudiado por el ingeniero militar general Arisaka.

Estas fábricas laboran sin tregua para los ejércitos aliados, muy especialmente para el moscovita, constantemente surtido por la arteria estratégica del ferrocarril transiberiano.

El imperio japonés ha cedido, además a los beligerantes amigos, numerosos obuses de 12 y de 15 centímetros fabricados en 1905, al terminar la campaña de la Mandchuria, y que han sido reemplazados enlos cuadros activos del ejército nipón con los recientes modelos perfeccionados construídos por las referidas fábricas.

Todos estos talleres han sido ensanchados y dotados de maquinaria especial, y el gobierno decretó, en vista del conflicto, la movilización industrial, que permite fabricar, si dreposo, material y municiones destinadas a los ejércitos rusos.

Entre los talleres que han rendido en este punto eminentes servicios, figuran los caminos de hierro imperiales de Koba y de Omiya, que son capaces de producir por año más de cien locomotoras de nuevo modelo, con sus tenders.

La producción de cobre, que era en 1879 de 11.000 toneladas, ha pasado a ser de 66.000 toneladas anuales de azufre, 30 millones de hectólitros de petróleo y cerca de 22 millones de hulla.

Además de todos los recursos propios de material de guerra, municiones, equipo, lanas y calzado, la flota comercial nipona se encarga de transportar a Wladivostock, en concurrencia con la flota voluntaria rusa, las enormes cantidades de productos americaon sque complementan lo que Rusia consumo y precisa para el sostenimiento de sus colosales ejércitos.

A Francia ha enviado también numerosas baterías de cañones pesados, que han desembarcado en Marsella, y a nglaterra blindajes de acero para la rápida protección de muchos de sus navíos.

De este modo tenaz y decidido auxilia el Japón a las naciones amigas, mereciendo de ellas el sobrenombre de "vivero de los aliados".

Solidaridad otomano-boche

Un telegrama procedente de Barcelona nos anuncia que se han producido gravísimos desórdenes en aquella ciudad debido a que numerosos súbditos otomanos se proponían asaltar el consulado alemán.

El cónsul teutón solicitó el auxilio de la fuerza pública ante la inminencia del ataque de los turcos, pero las cosas parace que no han quedado así puesto que reina gran agitación y se temen acontecimientos.

Aún que la noticia no nos dice el origen de los sucesos es fácil imaginar que se trata de un síntoma de los más elocuentes sobre la solidaridad turco-boche.

Los hijos de la Sublime Puerta comienzan a ver claro y llegará el momento en que ellos mismos condenen a Ember bajá y sus secuaces que arrastraron al imperio a la ruina sacrificándolo a las ambiciones teutónicas.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

El beneficio de la señora Membrives. —Los estrenos de hoy y de mañana.

La compañía de Juárez sigue ofreciendo continuamente novedades en su programa. Hoy vuelve a modificar el cartel poniendo en escena el estreno del juguete cómico "Panchot Gendarme" arreglo hecho de una obra francesa por los señores Paso y Abati.

A la tarde, en una matinée selecta representarán "El orgullo de Albacete" y después tonadillas por la señora Membrvies; el pasillo ¡El autor! ¡El autor! interpretado por Juárez y canciones provincianas por el dúo argentino Gardel-Razzano.

A la noche procederá al estrenó citado, el apropósito "La conferencia de Algeciras".

Para la función de mañana, que, como hemos dicho, es a beneficio de la señora Membrives se ha organizado un programa extraordinario. Irá el estreno de "¡Adiós juventud!", la última producción de Martínez Sierra, que fué representada en Madrid con gran éxito.

Han sido retenidas ya muchísimas localidades, tanto palcos como plateas y los pedidos han de aumentar en el día de hoy, siendo difícil que queden localidades buenas en la tarde de mañana.

Avenida

"Los pendientes de la Trini". — Su estreno.—¿Qué es eso?

Se estrenó anoche en este teatro el sainete lírico en un acto, original de Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo, con música del maestro Vives, titulado: "Los pendientes de la Trini".

Comenzaremos por decir que "Los pendientes de la Trini", no es otra cosa que "Los pendientes de la Tarará", que se estrenó hace algunos años, en el teatro de la Comedia.

La música que el maestro Vives ha escrito para el sainete estrenado anoche, ha sido puesta por él en España hace poco tiempo.

"Los pendientes de la Trini", es una obrita de muchas pretensiones y de muy poco valor.

No existe, en el sainete, nada que interese al público ni despierta curiosidad siquiera...

Sus escenas, mal hilvanadas, no pintan claro y resultan de una pesadéz que obliga al bostezo y al completo abandono de atención. Por más buena voluntad que puede tener un ser mortal, va al suicidio del buen gusto si vuelve a ver. "Los pendientes de la Trini".

Piensen como serán esos "pendientes", que ni con música de Vives —quien ha amasado trozos de Chopin, Bizet y otros de menor cuantía—podrían vivir más que la vida de los peces en tierra seca...

Efectivamente: Vives hace "bailar" la marcha fúnebre de Chopin; hace "bailar" el nocturno in "sol menor" del mismo autor; hace "bailar" "Arlesienne de Bizet y otras por el estilo, y con todo esta gracia de Dios se hunde, se hunde, se hunde...

La lamentamos por el maestro Vives que pudo haber aprovechado su tiempo y su capacidad de buen músico para cosa de más importancia que "Los pendientes de la Trini".

El público—haciendo verdadera justicia—fué de una frialdad siberiana. Observamos complacidos la actitud del "respetable".

Los intérpretes principales de esa obra: señora Esplugas, Garrido y señores: Herrero y Soriano, pusieron toda la buena voluntad para tratar de salvarla. No dieron pie con bola.

La señorita Garrido nós agradó bastante; la preferimos, sin embargo, cómo es ella: sin chichones y otros anexos en la cara.

Actualmente se ensaya una revista de gran espectáculo titulada: "El alma de Andalucía".

Es obra del señor Maximiliano Monge con música del maestro Payá.

En otro lugar nos ocupamos del programa de esta noche.

Marconi

Esta noche irá por octava vez, la alegre opereta de Grajales, De Rosa y Obiglio "La paz en peligro".

El sábado próximo, 11 del corrienet, se darán dos funciones.

San Martín

El beneficio de Asunción Pastor

Una concurrencia numerosísima que llenó la vasta sala de la calle Esmeralda, evidenció anoche toda la simpatía que la primera tiple Asunción Pastor, cuyo beneficio se celebraba, ha sabido granjearse entre nostros.

La corta temporada realizada en este teatro le ha servido para evidenciar las excelentes condiciones de artista que posee la simpática tiple. Inteligente y estudiosa, sabe posesionarse bien de los papeles a su cargo y nos ofrece así interpretaciones correctísimas en las que hace resaltar su gracia y su espiritualidad. Otras veces como en Serafín el Pinturero nos muestra en su creación de la Dorotea su notable vis cómica que la coloca entre las primeras de su género.

Chiquita y graciosa ha logrado posesionarse del público y anoche cosechó nutridos aplausos en la interpretación de las obras elegidas para su beneficio. En el señor Joaquín presentó una Trini que mereció calurosa aprobación.

Pero, en donde tuvo oportunidad para mostrar sus excelentes condiciones fué en la interpretación del monólogo de los hermanos Alvarez Quinteros "Chiquita y bonita", y en la canción de varios couplets que efectuó al final y con los que consiguió una ovación tal que estamos convencidos ha de recordaria muchos años la señorita Pastor porque era una prueba sincera del alto aprecio en que nuestro público la tiene.

Fué, pues, la de anoche una velada tan simpática como agradable y de la que deben conservar buen recuerdo la beneficiada y los concurrentes.

Comedia

El estreno de anoche.—"La maldición gitana".—Un buen éxito.

La compañía de Palmada que nos está dando un estreno día por medio, puso anoche por primera vez en escena la zarzuela en un acto "La maldición gitana", que había sido representada en el teatro de la Zarzuela, de Madrid.

La obra es agradable y entretenida. Los autores del libreto señores González de Lara y Díaz Moete han llevado a escena unos cuadros de vida gitana hilvanados con bastante acierto.

Campean en el diálogo infinidad de modismos y palabras del más puro gitano que el público más adivina que conoce, pero que dan a las escenas un sabor especial novedoso y agradable.

Unas veces parece que la obra quisiera ser del tipo de las zarzuelas clásicas y otras degenera hacia el sainete, pero no es ello un inconveniente para la unidad ni amenidad de la pieza que en conjunto está bien hecha.

La música en la que a veces hay también algo gitano, nos trajo otras muchas reminiscencias de viejas conocidas. Hay números bonitos y aunque carezca de originalidad consigue ser agradable y llena su principal objeto: distraer amenamente y hacer pasar el rato.

La interpretación fué buena. Muy especialmente la señora Guerra y Palmada nos dieron en Consolación y el tío Colambre dos personajes bien caracterizados.

"La maldición gitana", es pues una obra entretenida y constituye un buen número en el cartel de la Comedia.

Po r la zarzuela española

Ninguna novedad ofrecen hoy los programas de los teatros de zarzuela española. Todos reprisan los estrenos o reestrenos con éxito de estos últimos días. Ello es empero laudable porque más valen las buenas reprises que los malos estrenos, tan abundantes en esta temporada.

San Martín. — Esta es la última semana de la compañía, por lo que se ofrece un programa especial. Hoy en la sección vermouth va "Serafín el pinturero", en la noche "El señor Joaquín", "Serafín el pinturero" y "Música, luz y algería", que sigue teniendo gran éxito.

Avenida. — En la sección vermouth irán "Las mujeres de don Juan", a la noche "La dueña del mundo", "Los pendientes de la Trini", reprisada y "Las mujeres de don Juan", que constituye el non plus ultra del espectáculo.

Comedia. — Hoy se reprisará la zarzuela "La maldición gitana", estrenada anoche con marcada aceptación por parte del público. La acompañan a la noche en primera sección "El temple baturro" y "La barbarie moderna". En la sección vermouth va "La desconocida", que aunque se la conoce demasiado se le aplaude.

Mayo. — En vermouth del Mayo va hoy "La eterna revista". A la noche en primera sección irá "Agua, azucarillas y aguardiente", que se reprisó anoche con éxito. Completan el programa "Vaya calor" y "La eterna revista", que mantiene un constante lleno en el Mayo.

MISS TITCOMB



Desde hace varios días se encuentra de nuevo en esta capital la popular cantante norteamericana a voz, Miss Titcomb, cuyos éxitos por las principales teatros del mundo le han dado excelente fama.

La Titcomb, cuya presentación escénica vale diez mil dólares, da una idea de la fastuosidad yanqui con que presenta su número, que a más de ser espléndido como puede imaginarse por su valor, resulta de un gran efecto teatral, por las combinaciones de luces, sus regios tocados, sus valiosas alhajas que han dado lugar a más de un comentario periodístico y los hermosos galgos rusos que la acompañan en la escena.

Tiene esta artista, como se puede ver por estos breves detalles, suficientes méritos para ganar fácilmente el aplauso de nuestro público siempre dispuesto a lo bueno y variado.

Si a esto unimos la bella voz de que hace gala, no es difícil augurar a la gentil artista, que dentro de breves días debutará en uno de nuestros grandes teatros, un nuevo éxito que agregar a los muchos conquistados por toda la Europa y Norte América.

Variedades. — Continúa ofreciendo un programa atrayente este teatro de la plaza Constitución.

Hoy en vermouth van dos secciones: "El cabo primero" y "Doloretes" ambas de Arniches. Por la noche van "Las bribonas" y "La cansió ndel trabajo", muy agradables al público.

Moderno. — "El pueblo quiere saber de lo que se trata", sigue constituyendo la incógnita que atrae a los concurrentes de este simpático teatro. Hoy va en primera sección de la noche, yendo "Marina", repartida en segunda y tercera sección. En vermouth igualmente va "Marina" repartida en dos secciones...

En los escenarios nacionales

Buenos Aires. — Precedida del boceto cómico: ¿Cuál de los dos?, sigue representándose en este teatro "El gaucho Robles", que ya llega a la 24.a representaciones, con ánimo de proseguir, pues que aun no se anuncia estreno alguno.

El público lo recibe con simpatía y ello basta para que permanezca en el cartel.

Apolo. — El programa del Apolo, que por lo demás gusta siempre lo sigue constituyendo "El movimento continuo", cuya 132 representaciones llega esta noche.

La pequeña comedia de De Rosa "La hora nona", y la película "Lo que no se ha visto en El movimiento continuo" completan el programa aplaudidísimo.

Nuevo. — El programa del Nuevo ofrece próximos estrenos y variaciones interesantes. En el programa de hoy irán "La esgrima" la revista "A 0.05 el copetín", el sainete de gran interés "La flor del barrio" y "Las víboras", de González Pacheco que constituye el éxito de la temporada y al mismo tiempo un meritorio éxito artístico, que el público sabe premiar.

Se anuncia para estrenar próximamente "La costilla de Adán", "Ya llegó el dulce de leche" "Los novios de Genoveva" y "La cena de los gaviones".

Nacional. — El programa del Nacional para hoy es el siguiente: "Niñera joven se precisa", "El barrio de los amores", "La guachita" y "Don Juan Tenorio". Se anuncian próximos estrenos y el próximo término de la compañía.

"La Guachita"

Sigue el éxito d eeste sainete que se representa en el teatro Nacional, por la compañía Vittone-Pomar.

Se activan los ensayos de una nueva producción nacional.

Noticias sin importancia

Por los dominios de Casals, han comenzado a lir los pettes y ya hacen proyectos para la tierra de las viñas.

* * *

Y las chicas—que ingratas son las mujeres—van olvidando desde ya a los de primera fila que tenían "irnotizados".

* * *

La Zuffoli no va a la jira. Se queda para martirio de varios.

* * *

La señora Ventura debutará pronto en la compañía de Casals. Es una chica que se trae todas las de la ley y que no meterá más contrabando.

* * *

Versiones confidenciales nos hacen saber que la Vicenta está de plácemes, pues llegará pronto un marino a traerle buenos recuerdos de aquellas tierras....

* * *

Nos aseguran que las chicas con que se reemplazan a las que no van en la jira de Casals, son de primer orden pero ¿llegarán hasta las tres gracias (Araceli y Cía.) que se quedan en la metrópoli?

* * *

La simpática Trujillo presenció desde un palco "Música, luz y alegría", en el beneficio de la Pastor. No estaba con la vara de pescar y no le pegó a nadie.

* * *

La graciosa Asunción fué obsequiada entre otras buenas cosas con una bebé de cartón que era una delicia. El bebé la dejó encantada.

* * *

La señora Gómez se hace aplaudir noche a noche en sus interpretaciones de la seña Marciala y la zurcidora de voluntades. No irá a la jira con la buena gente de Casals.

* * *

Amparito Garrido, esta noche — en "Las mujeres de don Juan"—hará el papel de la "Seducción", de "Suspiros" y de "Luiú".

¿Qué en cuál la preferimos?

En el de "Suspiros", pues así veremos a los locos de siempre... suspirar con ella...

* * *

A la señorita Guerra no la ofrecerá por ahora ningún thé público sus muchas amigas. Por supuesto que ello no quiere decir que haya cortado sus cariñosas relaciones.

* * *

Eva Príncipe, es argentina en toda la extensión de la palabra.

Baila con corte, canta milongas tucumanas y vive en el Paseo Colón.

* * *

Un autor, de los que se creen algo bueno, se pasó la noche de ayer corrigiendo una de sus producciones escritas en "negro" y que fué encarpetada "injustamente".

La escena que presenciamos pasó en un café...

* * *

La Marquesita — que está requetebien — presenció anoche desde un palco "Los pendientes de la Triani" en compañía de su respetable mamá, otra simpática dama y un joven que... ¿qué estaba haciendo ese joven?

La familia artística del "Teatro de la Princesa"

Madres, abuelos, tíos, primos, hermanos, sobrinos, hijos y... postizos.

La compañía de varietés que trajo Osés desde España, para que inaugure el teatro de Cordero, es de lo más variado que imaginarse pueda.

Figúrense ustedes que esa troupe se compone de una "gran" familia, con grupos, en los que están representadas varias generaciones.

Vamos por partes:

—El trío Teruel se ha "venío" con su mamá, a quien Osés llama "estrecha", con hijos de los hijos y algún tío.

—Las "tres" Garaes, vienen con el papá ¡menos mal!



"La Marquesita" en el papel de.... galleguita.

—La danzarina Granadas, con su mamá y hermanita.

—La "Setalú", no teniendo nadie a quien traer, se armó de una mamá postiza de "abrego", diría una señora que conocemos.

—Eva Príncipe, vino con su marido y una hijita, (a esta no le computamos los numerosos parientes que tiene en una casa del paseo Colón)..

—La Marquesita, con su mamá auténtica y un perro esquimal.

—Osés, el secretario general de la compañía, se trajo... un enorme sombrero paraguas.

—El maestro, unos baúles que encierran cosas... sonoras.

De los demás nos ocuparemos el siglo próximo. Hacemos notar, también, que muchos de los que forman la troupe, han traído: papagayos, gatos, pájaros sin alas, bípedos domésticos y... otras yerbas del mismo pelo...

La "Príncipe" es argentina— según informes que merecen seriedad—tiene un repertorio muy castizo y un marido que no rabtajará con ella.

Los "Garnes" poseen condiciones para alborotar el ambiente.

El "trío Teruel", se largará con trabajos clásicos.

"La Marquesita", conquistará corazones gemelos.

La "Granadas", no hará trabajar a su hermanita.

La "Setalú" se propone adjudicarse el título de "estrella".

Todos los que componen la "gran" familia harán de claque oficial, para inerés de la empresa y en beneficio de los de la casa...

Nos proponemos asistir a entretelones que harán roncha... y abundarán las tortas con caramelos de a 5 el paquete...

DESDE ITALIA

Lydia Borelli ha debutado a mediados de septiembre en el Olimpia, de Milán, con una compañía en que figuran Piperno, Almirante y Palamrini. La compañía Talli, que ocupaba dicho teatro, pasó al Diana.

* *

Las compañías de operetas debían ceder a principios de octubre diversos escenarios romanos a las de prosa. En el Quirno debía presentarse la compañía de gran guignol de Sainati, a la que después reemplazará la de Irma Gramática. El día 1o. debía ocupar el teatro Argentina el actor Musco con su compañía, que cedería el escenario a la "Stabile romana". En el mes en curso se reabrirá el Valle, con la compañía Talli-Melato.

* *

En el Fossati, de Milán, la compañía de operetas de Petroni ha dado a conocer "Champagne Club", que había logrado buen éxito en distintas ciudades italianas. En Milán gustó poco.

* *

Informamos que el maestro Serafín había inaugurado la temporada del Dal Verme, de Milán, con "La dannazione di Faust", protagonistas el baritono Siglione Borghese, soprano Llopart y tenor Barra. A la obra de Berlioz, siguió "El matrimonio secreto" de Cimorosa, con Inés Ferrari, Pini Corsi y Parvis.

La ópera contaba con otros dos escenarios en Milán: el Filodramatici que se abrió con "Don Pasquale" cantado por la soprano Dalmacia Cappelli, tenor Gonfaloni, barítono Canali bajo la dirección del maestro Dal Monte, y el Cárcano.

* *

En el Costanzi proseguía la temporada lírica, dirigida por el maestro Zuccani. Entre los últioms espectáculos ofrecidos notamos: "Boheme" con la soprano Steccanelli; "Pagliacci" con el tenor Albani; "Favorita", con Ana Gramegna.

* *

La compañía Cittá di Milano ha dado a conocer en Roma la opereta "Il marito decorativo", del maestro italiano Adolfo Bossi, que había tenido buen éxito en Milán y en Nápoles. La obra ha sido bien recibida en Roma, pero sin dejar de formularse algunas reservas respecto del libreto, que es de Carlos Lombardo, el autor de la música de "La duquesa del Bal Tabarín". La crítica reconoce que la partitura vale mucho más que el libreto.

En la interpretación se ha distinguido Florica Cristoforeanu.

José J. Podestá

Su próxima temporada en el San Martín

Tiene un mérito Pepe Podestá entre los de su larga foja de servicios, que basta por sí solo para que sea acreedor a la estimación de todos los que se interesan por el teatro nacional.

El fué el primero que puso en escena dramas o comedias nacionales y a su impulso inicial se debe el grado de adelanto a que se ha llegado hoy. Puso en la obra todo su entusiasmo y buena voluntad y el resultado le fué propicio. Pepe, con sus hermanos y parientes, dió a los autores el campo necesario para que desarrollaran sus aptitudes y la obra del teatro nacional fué así creciendo con rapidez hasta tomar las actuales proporciones.

Lo veremos otra vez en el San Martín en donde ya ha cosechado buenos aplausos y donde ha de ser recibido por el público con cariño y satisfacción.

Hará su presentación en la semana próxima.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 1.30: matinée selecta: El orgulo de Albacete; tonadillas por Lola Membrives; ¡El autor!! por Reogelio Juárez, canciones por Gardel-Razano y bailes por La Malagueñita. — Noche a las 9: La conferencia de Algeciras; estreno: Panachon Gendarme (La divina providencia); variedades por Lola Membrives; La Malagueñita y Gardel-Razano.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela. Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.

Hoy, a las 5.45: Serafín el pinturero —Noche a las 8.30: El señor Joaquín; Serafín el pinturero; Música luz y alegría.

OTRO — Próximamente reaparición de la compañía nacional que dirige don José J. Podestá.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5.45: La desconocida; tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: Temple baturro; La barbarie moderna; sL maldición gitana; tonadillas por Rosario Pacheco.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 5: Las mujeres de Don Juan —La dueña del mundo; Los pendientes de la Trini; Las mujeres de Don Juan.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

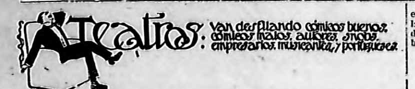
Hoy: ¿Cuál de los dos? El gaucho Robles.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Alda Arce.

Hoy, grandiozo éxito: La paz en peligro.

MAYO— Empresa: P Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy a las 6: La eterna revista. — Noche a las 8.45: Agua azucarillos y aguardiente: Vaya calor: La eterna revista.



Casino

Para hoy se anuncia el debut de la tonadillera española Paquita Soler. Continúa el éxito de "La Follette" con sus nuevos números de manipulación y transformismo. El doctor Hermann despierta justamente interés con su número de ilusión "La ventana de la casa maldita". Berthe Berthal, cantante belga que cuenta con las simpatías generales del público. The Pocker's con su perro amaestrado y los acróbatas saltarines The Sasetas.

Anoche se continuó el asalto de lucha pendiente entre Massetti y Yousouf. Después de 21 minutos tuvo que suspenderse debido a una indisposición del turco.

Enseguida ocuparon el ring Uzcudun y Priano venciendo el primero mediante un atoma de brazos apoyada con el cuerpo a los 15 minutos.

Los 12 minutos restantes lo ocuparon Borrenechea y Lobmayor que no llegaron a definir el encuentro el que proseguirá hoy y promete ser interesante.

A continuación lucharán Barsanti con Goldstein y De Roa con Massetti.

La empresa de este teatro ha recibido de un aficionado la carta que sigue:

Buenos Aires, noviembre 6 de 1916
Señor director del teatro Casino.

Presente.

Muy señor mío:

Como aficionado al noble deporte de lucha romana, considero que puedo fácilmente vencer a los luchadores que toman parte en el campeonato del Casino, y desafío a todos ellos, bajo la condición expresa de que como soy persona conocida y deseo guardar rigurosamente el incógnito, podré luchar con la cara cubierta y se me garantice que ningún profesional intentará sacarme la máscara durante los asaltos, bajo la pena de descalificación. Asimismo el juez de lucha ha de obligar a mis contrincantes a luchar sin violencias desde que por mi parte obraré con toda legalidad y corrección.

Aceptado mi reto para luchar en la forma indicada empezaré el día en que se me haga saber por los diarios y por los avisos en los programas del Casino y todas las noches concurriré al teatro, esperando en un palco grillé, que deberá ponerse a mi disposición, el momento en que me corresponda luchar.

Desde ya hago donación a la Sociedad de Beneficencia de la capital, del importe del premio que consiga ganar.

Saluda atentamente al señor director

Un aficionado X.

Habiéndose aceptado el desafío, la dirección del Casino, avisa al aficionado X? que deberá presentarse en este teatro en la noche del viernes 10 del corriente, para dar comienzo a los asaltos de lucha en la forma que él desea, teniendo al efecto a su disposición el palco grillé que pide.

El nombre del luchador con el cual ha de luchar, se anunciará todas las noches en los programas y en el pizarrón del ring.

Conciertos

Se realizó anoche el concierto organizado por la sección XV del comité de guerra italiano, de acuerdo a un programa selecto en que tomaron parte artistas como la Felyne Verbist, Adolfo Morpurgo y el notable maestro Guido Capocci.

El señor Carlos Rodríguez, discípulo de Capocci, cantó correctamente el "Arioso" de "Andrea Chenier", consiguiendo una ovación bien merecida.

El "Splendid" se vió repleto de bote en bote.

Teatro de Verano

En este salón de la calle Rioja número 2045 se anuncia para hoy el siguiente programa: Estreno de la comedia en dos actos y en prosa "La cuartelera", en la sección vermouth, y en la noche ¡Almas grandes!, de Sánchez Gardel, concluyendo el programa con "La cuartelera".

Smart Palace

Hoy dará el segundo concierto sinfónico la orquesta que dirijen los maestros C. Gaito y Franco Ullivi con el siguiente programa:

Primera parte — Amico Fritz (intermezzo), Mascagni; A moi seur (Gavotta), Poggi; Tanhauser, selection, Wagner.

Segunda parte — Egmond, ouverture, Beethoven; Premier Encontre, melodía núm. 2, Grieg; Festa delle Sirene (Scherzo orchestrale) Zuilli; Le prince Igor, danzas rusas, Borodine.

Tercera parte — Adriana Lecouvreur, 1 y 2 acto, Cilea; ídem, ídem, 3 y 4 acto, Cilea.

Durante la primera parte se pasará la película "La guerra en el frente inglés" y en la tercera el tercer y cuarto cuentos de la película "Cuore" que tanto éxito ha tenido.

En el Real Cine

ESTRENO

La exhibición privada dada anoche en este cine, después del espectáculo en honor de la prensa de la capital, de la nueva película "Corazones desterrados" que se estrena esta noche, causó buena impresión.

Nos ocuparemos próximamente.

CORAZONES DESTERRADOS

Para esta noche está anunciado en el Real Cine, el estreno de una importante película yankee, titulada Corazones desterrados, cuya protagonista es la renombrada Clara Kimball Young.

Ha sido elaborada esa cinta por la World Film, cuya marca registrada es una cabeza de elefante; sin embargo, en los programas del Real Cine, leemos que la película y exclusividad de marca, es propiedad de la razón social Moltene, García y Compañía.

Si no hubiese de por medio una equivocación, lo que explicaría la falla, nos encontraríamos en presencia de un gracioso caso de usurpación de propiedad.

Averiguaremos lo que hay de cierto en este asunto.

TEATRO CINE VICTORIA

El domingo próximo, a las 8.45 en punto, se realizará una velada artística a beneficio de la Sociedad Artística Argentina Protectora del Canto, de acuerdo al siguiente programa:

1 Concierto de piano, polonesa No. 3 Chopin, prof. H. Sicardi.
2 Cavalleria Rusticana, dúo (Sop. y ten.) Sta. Amalia Ramoni y Sr. Mario Boschi.
3 Visione Veneziana, (barítono), señor Vicente S. Lemi.
4 Favorita, "Una Vergine, un angiol" (tenor) señor Juan Roca.
5 Rigoletto, dúo "Figlia-mio padre", (Sop. y bar.) Sta. Haydée Díaz y señor Vicente S. Lemi.
6 Guarany, dúo (Sop. y ten.), señorita A. Ramoni y Sr. Mario Boschi.
7 Aires nacionales, señor Vicente S. Lemi.
8 Begl'Occhi di Fata, romanza (tenor) señor Juan Roca.

Segunda parte

9 Ballo in maschera, "Ma dal arido stelo", (Sop.) Sta. A. Romani.
10 Bohéme, duo A 1o. acto, B. 4o. acto, tenor y barítono, señores Mario Boschi y Vicente Lemi.
11 Sonámbula, (soprano) señorita Haydée Díaz.
12 Aida, duo (sop. y barit.) señorita A. Ramoni y señor V. S. Lemi.
13 Barbiere di Siviglia, "Ecco ridente in cielo", (tenor) señor J. Roca.
14 Canzonetas napolitanas, (tenor) señor Mario Boschi.
15 Gioconda, "Pescator" (barítono) señor Vicente S. Lemi.
16 Tosca, "Visi d'arte" (sop.) señorita Amalia Ramoni.
17 Monólogos cómicos de gran hilaridad por el señor Darío Boschi.

Cinematografía

UNA RESPETABLE PELICULA

Si hemos de juzgar por la enorme reclame callejera que se le está haciendo a la película titulada "Civilización" cuya exclusividad en nuestro mercado pertenece al señor Cairo, ha de ser una película muy respetable. Sólo tratándose de algo excepcional, se concibe una propaganda tan intensa. Por otra parte, el hecho de que se haya elegido un teatro como el Coliseo para sus exhibiciones, confirma más la suposición de que realmente sea esa cinta algo extraordinario... Más, si esto aún no bastase, hay otros detalles, que evidencian que esta producción de la cinematografía yankee es de rango superior... El señor Cairo, sin duda muy convencido de que la cinta es buena, trata de darle a su estreno los caracteres de un verdadero acontecimiento y así pudo arreglárselas — ¡oh, hábil e inquietante señor Cairo!—para que las primeras exhibiciones de ese film sean prestigiadas por instituciones aristocráticas y piadosas.

Como se advierte, se le está haciendo a la película un cartel enorme. ¿Responderá "Civilización" a la espectativa despertada? Es cosa de esperar, ver y juzgar; pues sobre el mérito de estas películas ultraextraordinarias hay experiencias muy significativas. No será creemos necesario recordar algunos fracasos no muy lejanos.

LA AUSENCIA

En el cine Callao, pronto se estrenará la película norteamericana, denominada "La Ausencia", que ha sido adquirida por el señor Ortiz. Seguramente con "La Ausencia" para hacer dos secciones, se estrenará también "La fuga de Raquel", editada por la Mar del Plata Film.

LOS HABITANTES DE LA LEONERA

Titúlase así una película editada por la Patria Film, que pronto se estrenará en el cine Callao.

El asunto pertenece al señor Agustín Fontanella y la interpretación ha estado a cargo de artistas nacionales y de aficionados.

PROBLEMAS DEL CORAZON

Pronto estará lista para ser exhibida la película de asunto nacional que edita la Condor Film. Es el primer trabajo de esta casa cinematográfica, y según referencias que tenemos, no se han omitido esfuerzos para que resulte un hermoso exponente de los progresos alcanzados por la cinematografía nacional.

Empire Theatre

Siguen actuando con éxito los artistas de variedades que completan el programa de este teatro.

La Rosario Guerrero se ha formado un ambiente en el que consigue interesar. La Maravilla baila sus danzas flamencas, que el público aplaude con calor. La Cándida García sigue su tren y el dúo Salinas-Raggio canta correctamente sus canciones regionales.

Esta noche nuevo programa de films.

Cartel de hoy

COLISEO — Domingo 12 a las 9 p. m. Ultima conferencia con proyecciones luminosas y cinematográficas, por el escritor señor Soiza Reilly — Los alemanes y los belgas.

COLISEO — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; The Banfield Petroleo Co.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.
Hoy a las 5: Marina. — Noche a las 9: El pueblo quiere saber de lo que se trata; Marina.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La paz en peligro.

NUEVO — Compañía española de sainetes y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy: La esquina; A 0.05 el copetín; La flor del barrio; Las víboras.

VARIEDADES — Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: El cabo primero. — Noche a las 8.15: Las bribonas; La canción del trabajo; Los tres gorriones.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy, a las 8.30 p. m.—Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal, The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Los rayos X; Mundo argentino; Abajo los pantalones.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 136. — El salón más ventilado y fresco de la capital. Techo corredizo de 36 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración. Espectáculos para familias con grandes atracciones traídas expresamente de Europa.—Eva Príncipe, canzonetista española; La Marquesita, bailarina de rango español; Sitalu cupletista española; Trío Teruel, dialoguistas cupletistas y reyes de la jota; Hermanas Garay, musicales y bailarinas, entre la que figura la notable virtuosa de concertina Blanca de Garay, Angeles de Granada aplaudida cantante de aires regionales españoles. — Felicitas de arte.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12, biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinees los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

ESMERALDA — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.
Hoy: 1a. sección, Sexteto Moreira, cantos y bailes típicos nacionales; 2a. sección: Trinidad Plá bailarina internacional; 3a. sección, Inés Berutti, célebre tonadillera argentina; 4a. sección: Greco-Riverol, dúo argentino de cantos y estilos regionales.

EMPIRE — Corrientes y Maipú —Martes 7, tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción; estreno: En el frente inglés, Gaumont; Exito: La Maravilla, Rosario Guerrero; Cándida García; y dúo Salinas-Raggi.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.35.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 —. Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Leceta y Americano; 2.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Echezcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Los grandes cuentos del tío; La garra de hierro 11 episodio.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La profesión de Miss Cassels; El gran premio Carlos Pellegrini; Vistas de la guerra del frente inglés.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849. — Hoy: La garra de hierro; Polidor bañero; — Beneficio de H. Adoratrices de Martínez.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350. Hoy: La garra de hierro 8o. episodio; Zazá en 20 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy: Estreno: La suegra de Canillita; Los zíngaros; La madre.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921.
Hoy: estreno: El enemigo de la sociedad.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 824 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia, Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500. Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

TRISTE RECUERDO

—Hoy justamete hace catorce años que nos unimos en matrimonio.

—¡Calla, mujer, calla, que esos recuerdos son otros tantos puñales que me desgarran el pecho.

HASTA HARTARSE

—¡Pero, hombre! ¿Es posible que sea usted tan tacaño?

—¿Por qué me llama usted tacaño?

—Porque me han dicho que, con todo y sus millones, en casa de usted se pasa hambre.

—¡Hambre en mi casa! ¡Mentira! ¡Cien veces mentira! En mi casa todo el mundo está harto. Yo estoy harto de mi mujer, mi mujer está harta de mí; los criados están hartos de nosotros y nosotros dos lo estamos de los criados.

PACIENCIA, PUES

Entre suegra y yerno:

—Debes de recordar que estamos en Cuaresma, y que es preciso imponerse alguna mortificación.

—Bueno, mamá; saldré todos los días a dar un paseo con usted.

NI QUE HABLAR

—Se experimenta mayor placer en dar una cosa que en recibirla, decía un preceptor a su discípulo para inspirarle sentimientos de generosidad.

—Es cierto: sobre todo cuando se trata de bofetadas, contestó el muchacho.

EPIGRAMA

Prometer y no cumplir,
fingir y lisonjear,
tiene ya tanto lugar,
que el que no sabe mentir
dicen que no sabe hablar.

O UNO U OTRO

—¿Es verdad que tienes muchas deudas?

—Sí, muchísimas, y de gran impor-



tancia algunas de ellas.

—Te compadezco, amigo, porque tendrás muchos disgustos.

—No lo creas. Los disgustos los tienen mis acreedores.

CANTAR

Si en las lides de amores
triunfar pretendes,
y ser siempre mimado
de las mujeres,
llégate a ellas
con la boca cerrada y
la bolsa abierta.

PENSAMIENTO

Con más facilidad renunciamos a nuestros intereses que a nuestros gustos. — La Rochefoucauld.

EPIGRAMA

A casarse Antón marchó
al pueblo de su futura;
más hizo una travesura,
el suegro le apaleó,
y no le casó ya el cura,
Por eso decir le oirás,
que con los fines más buenos
ir quiso, tiempos atrás,
por una costilla más
y volvió con una menos.

ESTA ADENTRO

Al ser exhumados los restos de un viajero inglés para conducirlos al panteón de su familia, retrocedimos cuando desaparon la caja, diciendo:

—¡Pero... esos parecen los restos de un león...!

—Sí, respondió suspirando un sobrino del muerto; es el león que se lo comió; mi tío está en el vientre.

COMO SERIA

Gedón se quejaba ayer de los rigores de la temperatura.

—Es tan grande el frío que hace en mi casa, decía, que estos días, para lavarme las manos, tengo que ponerme guantes.

ESPERANDO TURNO

—¡Viajeros al tren!, gritaba
el mozo de una estación;
más la esposa de Simón
quieta en el andén estaba.

—¿Y usted, qué hace? un tal
Carreras
la hubo al fin de preguntar,
y ella respondió: —Aguardar
que llamen a las "viajeras".

LE ECHO EL RESTO

Dos gastrónomos andaluces discutían cual era el mejor modo de comer la caza, con la exageración indígena.

—Yo, decía uno, cuando mato una becacina, la cuelgo de un clavo por el pico y le ato algunas alondras a las patas. Después de ocho días tiro la becacina y me como las alondras,



que han tomado el gusto de la becacina.

—Yo, contestó el otro, hago lo mismo: sólo que tiro la becacina y las alondras.

—¿Y qué se come usted? preguntó el primero, algún tanto asombrado.

—¡El clavo!

EPIGRAMAS

Dibujé un día un pollino
a mi parecer, tal cual;
pero al verlo don Gabino
me dijo que estaba mal.
Con mucha sorna, al instante
le repliqué al buen señor:
—Ya lo hubiera hecho mejor
teniéndole a usted delante.

Un bofetón a Ginés
que halló tus versos medianos,
le atizaste; razón es,
bien puede hablar con las manos
quien escribe con los pies.





Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Terrona y Visionario salen de perdedores

RESUTADOS GENERALES

Se celebró esta tarde en el hipódromo Argentino, la 93a reunión de la temporada que tuvo, según se preveía, un lucimiento bastante relativo.

El programa era mediocre y constaba de escasísimas inscripciones, a esto se agregó el tiempo que se mostró poco favorable a esta clase de reuniones al aire libre y a la lluvia que cayó abundante poco después de medio día, corvirtiendo en pesada la pista.

La reunión transcurrió dentro de un marco de completa indiferencia; pues, la concurrencia de aficionados fué escasa; día jueves, programa sin interés y tiempo inclemente, son causas que bastan y sobran para que la afluencia de aficionados se restrinja.

La quinta carrera, podía considerarse la más interesante del día, más que por otra cosa por lo numeroso del lote que hizo acto de presencia, y decimos numeroso comparable con el de las demás carreras comunes, en que la borratina abría muchos claros en las filas.

El sport a placé tuvo, pues, escaso movimiento y una deslucida prueba de vallas completó el opio del programa.

Después de un premio Carlos Pellegrini, el programa desarrollado esta tarde no ofrecía mayor aliciente y los aficionados en gran mayoría han optado por pegarle hoy al fa.tajo y desquitarse el sabado y domingo que tienen dos reuniones al pelo.

Damos a continuación el desarrollo de las distintas pruebas:

PRIMERA CARRERA

En la carrera inicial o sea la inevitable de vallas, no fueron de la partida Querandí y Grupito. El primero debido a su disparada del martes último, y el segundo por no desempeñarse bien en los saltos de vallas.

Se cotizó favorito a Cornichon, pero el hijo de Val d'Or no supo corresponder a la confianza en él depositada; cosa que por otra parte imitó también Curupí, cotizado en segundo término.

Alineados los cuatro competidores, fueron puesos en carrera inmediatamente, destacándose en punta Cornichon, a quien seguía el ganador; Curupí y en el fondo Macabro.

En los mil metros, Guaraní pasó a la punta y se cortó tres cuerpos, no siendo ya alcanzado hasta el disco.

Cornichon conservó el segundo puesto; tercero entró Macabeo y último Curupí.

Premio Espigón
(Carreras de vallas)

1	GUAICURU 71 kilos, por Livarot y Madrugada II, del stud Wellington, A. Casco .	717	—
2	Cornichón, 75, B. Alarcón	2345	—
3	Macabeo 72, N. Benegas	499	—
4	Curupí 75, M. de los Santos	1055	—
		4616	—

No corrieron: Querandí y Gringuito.
Dividendo: del 1.o, pesos 11.60.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 2'53" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Unicamente Rapiña, que se reservó para la reunión del sábado próximo, rehuzó su compromiso, en el premio Salvadora, prueba reservada a las potrancas de tres años perdedoras, don de sólo cinco competidores se alinearon a las órdenes del starter.

Nuevamente, Bretona la pupila del stud Don Gonzalo, se cotizó favorita, pero su jockey, no pudo con ella hacer otra cosa que entrar segunda, repitiéndose el caso de Cornichón.

Cuando el starter puso en movimiento el reducido lote, picó en la vanguardia Bretona, segunda de Milita, y Encanto II. Terrona descubría su acción delante de Meneguina.

Frente a las populares avanzó la pupila del stud Lagrange haciendo suyo el premio con gran facilidad.

Bretona finalizó segunda, tercera Meneguina y cuarta Milita.

Premio Salvadora

1	TERRONA 56 kilos, por Pelayo y Tejedora, del stud Lagrange, D. Torterolo	955	556
2	Bretona 56, D. Cardoso	7798	3192
3	Meneguina 56, G. Ardouin	1016	678
4	Milita 56, F. Arcuri .	1109	546
0	Encanto I 156, T. N. Fernández	913	499
		11791	5469

No corrió Rapiña.
Dividendo: de la 1.a, pesos 22.20 y 4.15; de la 2.a, 2.35.
Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'47" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Yole únicamente faltó a la cita en el premio Domingo Siete, donde Rey Moro, por sus performances anteriores contó con un gran favoritismo, pero tampoco supo corresponder a las preferncias de la cátedra.

Alzadas las cintas, tomó la dirección del lote Visionario, seguido de Talcahuano, Rey Moro y Lauro Müller.

Cerrando el lote venía Florencio, con el que se corrieron otra fija más.

La carrera transcurrió sin variantes con Visionario en el puesto de peligro, quien contuvo al final la atropellada de Florencio, a quien precedió por un cuerpo.

Tercero entró Rey Moro y cuarto Talcahuano.

Premio Domingo Siete

Distancia 1800 metros
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1	VISIONARIO, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Violín del stud Talismán, M. Lema .	3390	1780
2	Florencio 56, R. A. Carabajal	2866	1057
3	Rey Moro 56, A. Navarro.	9885	3393
4	Talcahuano 56, E. Saavedra	815	558
0	Lauro Müller 56, G. Ardouin	773	471
		17727	7259

No corrió Yole.
Dividendo del 1o., $ 9.40 y 4.05; del 2o., 5.50.
Tiempo: 1'52" 4|5.
Ganada por un cuerpo

CUARTA CARRERA—

El premio Nondina, handicap de velocidad para yeguas, contó con seis competidoras, pues únicamente Huarmí faltó a la cita.

Se cotizó gran favorita Porteña, la que correspondió cumplidamente a las preferencias de la cátedra triunfando en buen estilo.

Alzadas las cintas, se posesionó del puesto de peligro Porteña, y así se vino de un viaje hasta la colorada, sin preocuparse mayormente de la arremetida final de Chaica Perjura y Petite Chose que en ese orden la escoltaron.

Los 1200 metros se cubrieron en 1'12" 2|5, triunfando la hija de Cyllene por dos cuerpos y medio.

Premio Nondina

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1200 metros

1	PORTEÑA 48 kil por Cyllene y Rivera, del stud Zubiaurre J. B. M. Acosta	7221	4577
2	Chaica 45, A. Quinteros	6038	2659
3	Perjura 42, P. Cichetti	3528	1639
4	Petite Chose 63, R. Liceri	2671	1095
0	Riparia 48, M. Lema	907	559
0	Riome 40, F. P. Barrozo	293	204
		20748	8729

No corrió: Huarmi.
Dividendo: de la 1a., $ 5.15 y 3; de la segunda, 3.
Tiempo. 1'12" 2|5.
Ganada por dos cuerpos y medio.

QUINTA CARRERA

Hungría y Bellegarde no fueron de la partida, en el premio Palanta, carrera que hacía las veces de clásico.

El lote fué el más numeroso del día y por lo tanto la carrera tuvo mayor interés.

Apres moi y Dore contaron con mayor número de boletos, pero apenas alcanzaron a entrar segunda y cuarta respectivamente.

Corrió en punta, luego de alzadas las cintas, tras una demora prolongada, La Pinguina en persecución de la que se pusieron Golden Moon, Dove y Boleadora.

En los 1000 metros pasó Dove ni segundo puesto y al final atropellaron Apres Moi y Diaspa, las que escoltaron a la pupila del stud Neutral en ese orden.

Premio Palanta

Distancia 1600 metros

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a

1	LA PINGUINA, 56 kilos, por Calepino y Cherette, del stud Neutral, M. Acosta	3383	2755
2	Apres Moi 56, A. Navarro	5040	3461
3	Diaspa 56, S. V. Morales	428	426
4	Dove 56, F. Arcuri	8459	4663
0	Golden Moon 56, A. Baistroqui	208	205
0	Boleadora 56, A. Denna	1240	935
0	Egalité 56, R. Rodríguez	358	396
0	Cucaña 56, R. V. Lanatti	1514	864
0	Bayal 56, F. Barroso	394	382
0	Serena VI 56, E. Saavedra	396	328
0	Chacho 56, T. N. Fernández	904	713
0	Casera 56, J. Calixtro	85	83
		22405	15207

No corrieron: Hungría y Bellegarde.
Dividendo: de la 1.a, pesos 11.90 y 3.70; de la 2.a, 3.35; de la 3.a, 13.05.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo: 1'41" 1|5.

SEXTA CARRERA

Premio Rolando
Distancia 1000 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o y 100 al 3o.

1	FACHINERO 53 kilos por Greenan y Lady Blavatsky, del st. Zu- M. Acosta.	11722	—
2	Grey Eyes 57, D. Torterolo	6298	—
3	Diamant 59, F J. Barroso	3802	—
4	Sin Humo 42, A Quinteros	3044	—
		24940	

No corrieron: Petite Chose y Chaica.
Dividendo. del 1o., $ 3.85;
Tiempo: 0'59"
Ganada por 2 cuerpos.

SEPTIMA CARRERA

Premio Solicitud

Distancia 2000 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1 RED JACKET, 55 kilos, por Diamond Jubilee y Rosette, del stud Tom Pouce, D. Torterolo . . . . . (corrió solo)
No corrieron: Wotan, Estribor y Majestuosa.
Tiempo: 2'17".

OCTAVA CARRERA—

PREMIO BANDERALO

Distancia 3.000 metros

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

1	SALVADORA 48 kilos, M. Acosta.	18436
2	San Luis 51, P. A.	5692
	Los Angeles 41, F. B. . . .	1476
0	Sincera II 45, A. Quinteros	3134
		28728

Sport de Salvadora, $ 2.80.
Ganada por varios cuerpos.

No corrieron Refrechero y Bon Homme.

RED JACHET

La séptima carrera o tuvo mayor interés, pues de los cuatro inscriptos se borraron tres quedando reducida a un walk over para Red Jachet.

Lo único que faltaba para completar el opio del programa fué esta carrera, si es que carrera puede llamársele a un simple paseo de un mancarron.

Con el pupilo del stud Twn Ponce se han ganado 2000 pesos sin susto, lo cual no deja de ser una aliviada.

BRETONA

La pupila del stud Don Gonzalo hizo un papelón.

La matunguita de Terrona nada menos fué la que la precedió en el disco.

Tenía que ser la enemiga Bretona para que ganara una matunga semejante.

Los tacos fueron inútiles en esta vuelta y el correntino quedó triste y sombrío.

Qué se le va'cher.

PORTEÑA

La pupila del stud Zubiaurre J. B. logró esta tarde sacar airosos sus colores imponiéndose en forma aplastante sobre el lote de yeguasqu e le salieron al encuentro.

Con Porteña la cátedra saboreó su primer triunfo y el negro Acosta le desechó a su colega Torterolo la carrera que ganó con Terrona.

Chaica conservó el segundo puesto, de lo que también el talento estuvo acertado.

Una [illegible] más se habrán convencido que Porteña debe correr en la punta y que los ensayos son contraproducentes.

VISIONARIO

Este hijo de Diamond Jubilee y Violín se impuso esta tarde en la carrera de potrillos perdedores.

Los del stud Talismán han tenido la suerte que Rey Moro sufriera durante la carrera un serio contratiempo, y que Florencio viniera lejos en el fondo del pelotón, sino las cosas hubieran resultado más ajustadas.

REY MORO

El tercer favorito de la tarde cayó malamente vencido.

No hay duda que es un yetta de grandes proporciones el hijo de Yoa Magesty.

Hoy cuando iba a iniciar su atropellada en el derecho tuvo un contratiempo serio y a ello según su piloto hay que culpar su poca figuración.

El que la gozó en grande con la derrota del tordillo fue Muraña, a quien le quitaron la monta.

CLASICO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

MONTAS Y COMPETIDORES

El próximo sábado (feriado) se disputará en el hipódromo Argentino el premio clásico Primavera, carrera que tiene su relativo interés por la prima ofrecida al vencedor y lo homogéneo del lote que bajará a la liza.

También marca esta carrera la reaparición de Falerna, potranca de grandes bondades, que tiene una brillante oportunidad de ratificar lo mucho bueno que de ella se cree.

Serán de la partida:
Taboiango 59, Gabriel Ardouin.
Falerna 57, David Englander.
Pasteur 57, Segundo Blanco.
Beware 57, Máximo Acosta.
Preámbulo 57, Pedro Cichetti.
Mercenario 57, dudoso.
Entretenido 57, Tomás N. Fernández.
Dareful 57, Enrique Saavedra.
Changüí 57, X. X.
Maciste 57, Francisco Arcuri.
Colenso 57, Domingo Torterolo.

Falerna es, indudablemente, según lo decíamos ya en nuestro comentario del martes pasado, la candidata de mayores prestigios.

La diminuta hija de Diamond Jubilee, que cuenta con varios holgados triunfos sobre lotes de animales de su edad a mediados de la temporada, se adjudicó últimamente el clásico Río Paraná, venciendo a Pacalea y Diakova con holgura en 2000 metros.

Desde entonces la pupila del stud Patricio no ha vuelto a ser presentada en público.

Ha seguido perfectamente y sus ejercicios en privado demostraron que su estado es de primer orden.

Bajo estas condiciones, es dable creer en que la hija de Flitaway se desempeñará honorablemente en su próximo compromiso.

Luego de Falerno debe mencionarse a Taboiango, que también cuenta con una hoja de servicios de primer orden.

El buen hijo de Orinoco ha realizado desde mediados de año a esta parte una fructífera campaña, y en los compromisos severísimos en que le ha tocado actuar, su actuación, sino llegó a ser descollante, fué, por lo menos, discreta.

En su ecurie se abrigan grandes esperanzas; en el compromiso del próximo sábado el defensor del stud César de Borbón tendrá la oportunidad de confirmarlas.

Maciste, que entrara tercero en el Gran Premio Nacional, es otro enemigo de consideración. Los colores azul y oro tienen en el hermoso obscuro un gran representante, a pesar de su reconocido defecto.

Beware, que tan fácilmente triunfó al cumplir su último compromiso, es otro candidato que hay que tener especialmente en cuenta. El hijo de Le Samaritain adelanta cada día y a su caballeriza le merece un gran concepto.

Colenso puede repetir aquella performance en que venció a Preámbulo por tres cuerpos.

Preámbulo es siempre de temer. El hijo de Dusty Miller es tesonero como él solo. Carrera que disputa si no la gana le anda raspando, y aún cuando la del sábado es brava para el defensor del Asteroide, no por eso se ha de descartar, pues Preámbulo no es de los que se entregan así no más.

Changüí es la sorpresa de la carrera y el encargado de repartir un buen dividendo. El hijo de Fulmen en los trabajos privados a qu se somete anda una enormidad y si le da por repetirlos en la carrera, los ha de tener apurados en el final.

El lance puede resultar Entretenido, que ostenta una preparación de primer orden y en quien todavía sigue confiando don Pedro.

El hijo de El Chacho es un potrillo bastante regular y que puede hacer buena carrera.

Quedan por citar algunos cuya actuación dentro de la lógica debe de pasar desapercibida.

JACOBINA

La pupila del stud El Talar, que tan hermosa performance hizo al disputar su última carrera, finalizando a escasa distancia de Esterlina II el día en que ésta batateó, es candidata a abandonar la modesta categoría en que viene militando, no obstante los desvelos de don Pedro Carabajal.

La hija de El Chacho, con el aprendiz Denna "up", ayer fué corrida sobre 1400 metros, empleando 1'29".

Jacobina, que tiene un compromiso a cumplir el sábado próximo, no será de la partida, reservándose para el jueves venidero, donde sobre 1400 metros se medirá con otras potrancas perdedoras.

A don Pedro le parece más fácil que Jacobina gane en 1400 que en 1000 y don Pedro sabe lo que hace.

EFIMERA

La hija de Fulmen y Estirpe, que tan buena corrida realizó ayer, recorriendo los 1400 metros en 1'27", piloteada por Aurelio Baistroqui, según decíamos ayer, ha sido anotada anoche para una carrera de 1200 metros a disputarse el jueves de la semana entrante.

La pupila de la Petite Ecurie parece que es una potranca que dará más de una satisfacción a su entraineur.

Luego de aquel segundo puesto de Protea la pupila de don Lauro tuvo algunas defecciones, pero teniendo en cuenta lo bien que anda en privado, nada difícil es que en la primera oportunidad se rehabilite ampliamente.

ESTERLINA II

La hija de Arequito, que tan fuerte dolor de cabeza originó a la cátedra hace unas reuniones, en pruebas en tiro derecho será un elemento útil, por más qu sus vías respiratorias se encuentren afectadas.

La pupila del stud Claro ha sido anotada anoche en una carrera de 1200 metros del próximo jueves.

Ayer Roberto A. Carabajal la ejercitó sobre 700 metros.

Fácil es que la gente de la casa el jueves venidero vuelva a cambiar la plata.

MIGUEL ANGEL

El hijo de Bronce, del que decíamos ayer que estaba listo para hacer su debut, ha sido anotado para el jueves de la semana entrante en la carrera reservada a los tres años perdedores, sobre 1500 metros.

Ayer Englander lo ejercitó al pupilo del stud Amistad sobre 1600 metros, corrida en 1'42" clavado, bastante sugestiva.

Miguel Angel es un lindo lancecito que se correrá el inglés en fija a siete días de vista.

Bobby Bingo será e jueves venidero el único adversario serio de Miguel Angel.

ESTRO

El Jardy de la Petite Ecurie, que fué trabajado ayer en la partida, acompañado de Facundo III, ha sido inscripto para el jueves de la próxima semana en una prueba de 1600 metros.

Estro ayer empleó 49" 1|2 en salvar los 800 metros y su ejercicio anterior fué una corrida de 1'53" 2|5 los 1800 emtros.

Está muy lindo el hijo de Espirita y si no siente sus dolencias, debe resultar aún de mucha utilidad a la ecurie a que pertenece.

LA COTORRA

Esta defensora del stud Alzaga Unzué, que debiendo debutar el domingo pasado no lo hizo, fué reservada para que hiciera sus primeras armas en la carrera de 1000 metros para potrancas perdedoras a disputarse el sábado próximo.

La hija de Val d'Or es una bala de ligera, y su actuación debe ser descollante.

Cuenta La Cotorra con ejercicios lo suficientemente seductores para creer que en esa oportunidad estrene ganando.

TARJA

La hija de Cyllene y Tacuara, que se impusiera al debutar sobre Fripona y regresara en esa oportunidad manca al pesaje, está próxima a realizar su rentrée.

La pupila del stud Alvear D. sana radicalmente de su contratiempo, ha sido anotada para el jueves de la semana entrante.

Tarja se ejercitó ayer con Dove, dejando entrever algunas condiciones, a las que si responde en carrera, tendrá lucido desempeño.

Notas del turf

Stud Alvear

Esta caballeriza, que en vísperas del Gran Premio Carlos Pellegrini se vió necesitada a suspenderles el training y poner en cura a dos de sus excelentes caballos, Dijital y Evoé, parece que aún podrá ver a sus cracks por las pistas defendiendo con éxito sus colores.

A la hija de Calepino, qeu sin duda alguna hubiera resultado la ganadora de tan importante premio, en estos días se le sacará el yeso, pues se afirma bien y de no sufrir algún nuevo contratiempo, se la mantendrá un año más en training desistiendo, por lo tanto, de la primitiva idea de presentársela a Charming.

En cuanto a Evoé, que también se vió imposibilitado de representar a los colores en el Pellegrini, ya se encuentra bien y se le dan ejercicios de trote.

Lamento

Este "crack" del stud Tucho, que, según su propietario debía de costearse la avena en una de estas reuniones, al ser trabajado ayer hechó sangre.

Aunque el mal no revistó gravedad, es un detalle...

Con todo, al hijo de Greenan se le hará cumplir un compromiso que tiene para el sábado.

Sus ejercicios eran bastante buenos.

Al haras

La pupila del stud Montiel, Insula, que se ha mancado de gravedad, es muy posible que sea retirada del training y enviada al haras.

Rosedal

Este hijo de Greenan, que al disputar el premio Carlos Pellegrini recibiera unos tajos, sigue muy bien, pues éstos no han tenido mayor importancia.

Jubel

Esta hija de Polar Star y Albricias que cuida Fausto Gómez y que correrá el sábado en perdedoras en una carrera de 1000 metros, será piloteada por David Englander quien la dirigirá con filete.

Hipódromo Independencia

Asignación de pesos

Premio Lady Ladour, distancia 2200 metros — Fandango III 60 kilos, Tamarindo 58, Cine 53, Flirteuse 51, Lady Day 51, Soldado III 49, Ambicioso 48, Etoile de Feu 47, Escocés II 47.

Premio Ferragus, distancia 2500 metros — Marobé 60 kilos, Pretty Boy 58, Cardigán 57, Fandango III 51, Fantasma 49, Peñasco 42, Flirtuese 42.

Premio Mouchette, a correrse el 19 de noviembre, distancia 1000 metros —Petite Chose 62 kilos, Aurofobia, Cotagaita, Diamanta, Pochita, Flashlight II, Apple Tar, Lady Golightly, San Witch, Mariposa IX, Jipi Japa, Jalea, Mabille, Sarita III, Tric Trac, Cocainera, Nacela, Felicidad, La Tubau, Licia, Jacsonia, Solfista, Suzana, Destiny, Piadosa, Torterola, Ilusiones, Diorita, Rabbia, Locuela, Susana, Valchetta III, Encore, Coronation, La Maravilla La Nación II, Demoiselle, Lingera, Púdica, Hovas, Cabiria, Adua Halagüeña, Darica, Rum Rum, Grama, Atacama II, Brigada, La Conquista, Poupoule, Nieves, Chelita, Socarrona, Adder Valva, Bicle, La Cuica, La Bulliciosa, Binette, Manon II, Alufa y Arequipa, todas con 45 kilos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo par la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo:

Premio Emilunga (1909)

Distancia 1800 metros

H. P. 56 filos	Gefe 52
Given Or 53	Chasque 50
Buril 53	Vicente López 50
Posadas 52	Aspirante 40

Premio Chicharra II (1910)

Distancia 1600 metros

Bretona 56 kilos	Terrona 56
Furiosa 56	My Dream 56
Ignea 56	Mi Nata 56
Perle d'Or 56	La Nata 56
Devinette 56	

CONCURSO DE CARRERAS

Crítica prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.



Premio Aphrodite (1911)

Distancia 1200 metros

Salandra 56 kilos	Gay Flirt 56
Gros Papá 56	Paleólogo 56
Desafuero 56	Quehuin 56
Don Tomás 56	Bollo Marín
Lord Beatty 56	Frez 56
Ilaño 56	Trento 56
Sin Rumbo 56	Calibre 56
Cornillón 56	Bufo 56
Chingolo III 56	Sable 56
Black Cook 56	Precoz 56
Tresillo 56	Talcahuano 56
Judío 56	Silvano 56
Picos Pardos 56	

Premio Hirondelle (1912)

Distancia 1600 metros

Perfidia 58 kilos	Ronde du Soir 48
Riparia 56	Como 48
Palanta 53	Our Queen 42
Mamita II 50	Noche Buena 42

Premio Chile (clásico

Distancia 1600 metros

Dove 50 kilos	La Ñatita 59
Cantaridina 50	Bellegarde 50
Pas si mal 58	Colenso 56 kilos
Ocurrencia 53	

Premio Enérgica (1913)

Distancia 2000 metros

(Excluídos los aprendices)

Submarino 55	Parigot 52
Nougat 55	Mercenario 53
Marie Antoinette 53	Bon Homme 50
El Manantial 52	Bellegade 50

Premio Uva Negra (1914)

Distancia 1600 metros

Last Reson 61 kl.	Full Hand 49
Radiant 52	Bizet 47
Grey Eyes 56	Espartillar 46
Aguerrido 56	

Premio Dijital (1915)

Distancia 2800 metros

Retrechero 55 ks.	Tejuela 48
Majestad 50	Salvadora 47
San Luis 49	Palanta 47

Comentando...

Como lo hacemos siempre hemos de tratar de sacas los competidores más bien colocados para la reunión a efectuarse el próximo domingo, entre los que creemos debe buscarse el ganador ed las distintas pruebas

DE LA PRIMERA CARRERA

El lote es butno y la escala de peso pone a uno y otro competidor en condiciones parecidas para aspirar al triunfo. Varios de los que probablemente cummplirán su inscripción se vienen desempeñando bien y no hay duda que en esta ocasión también andarán a las "tromapadas" antes de depjarse derrotar.

Buril—Está hecho una fiera el hijo de Fulmen y cada día corre más.

En su ecurie, que lo aprecian en lo que vale, le han dado un pequeño descanso que le ha sentado a las maravillas, y sin duda alguna en esta ocasión venderá cara la derrota, en caso que esto suceda.

Está demás decir que allí, como a nosotros, les gusta para que siga la serie.

Jefe — Termina de ganar una hermosa carrera demostrando que está en forma. Ahora, como este Jefe es hasta cierto punto caprichoso, es bueno mirarlo con cierta desconfianza.

Con todo, debe producir una performance buenísima si repite.

H. P.—Otro que bien baila...

Tan pronto hace una carrera donde pone de manifiesto excepcionales condiciones, como se deja batir como un vulgar "perrito de aguas".

Honorato, en esta que paga sport su pupilo, se tirará otro golpe, como los que él acostumbra.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Todavía queda un buen lote de perdedores y como en cada reunión sale una, serán muchas las que al terminar el año seguirán en esa categoría...

La Ñata — Con esta pupila de Vicente Fernández no se quiere hacer papelón. Cuando debute será para hacerse valer. La hermana de Decidida tiene una corrida regular, pero como para iniciarse ganando.

Perle d'Or — Perdió días pasados una carrera injusta s ise quiere, pues Eloy García no podía haberla corrido peor. Ahora es otra cosa y como algún adelanto le hemos notado, la sindicamos como una de las más probables ganadoras.

My Dream — Con el descanso se ha puesto en estado como para abandonar la categoría.

El stud Los Yuyos tiene que desquitarse de serios metejones.

Bretona — Debe correr hoy y ganar, siempre que no le tengan miedo al agua... Si no corre, tiene mucha chance, de lo contrario, habrá que esperar y juzgarla por su actuación.

DE LA TERCERA CARRERA

En tiro derecho y con tantos anotados, como para dar en la tecla.

Sin Rumbo — Finalmente, parece que hará su esperado debut esto hijo de Val d'Or, por más datos hermano de Ocurrencia. Esperar qut hará un debut honroso, está descontado.

Después de tanto tiempo no han de venir a correr para que los "golpeen".

Sin Rumbo ex Ocurrente es de muy linda estampo y debe responder a sus trabajos en privado que son muy buenos, siempre que el colega no le de su preferencia, descubriéndole alguna "nana".

Lord Beatty — Tiene ensayos como para ganar de galope cualquier carrera, pero sufre de las vías respiratorias.

La distancia lo favorece, máxime si el día está fresco y puede ser un serio competidor.

Cornillón — Anda mucho en privado y puede alternar con éxito. Como les gusta el sport, se han de correr una muy rumbeada.

Quehuin — Hace rato que anda amagando sin poder dar en el blanco Es un candidato de tenerlo muy en cuenta, porque en ese tiro es capaz de cubrir la distancia de un aliento, dando en tierra con la fija del pupilo del Indécis.

Frez — Viendo quien lo corre es serio enemigo. Además anda mucho en privado y prueba de ello, que en la carrera que ganó Well Meant tuvo una buena cantidad de boletos y que no eran del público sino de los de la casa.

Lo recomendamos aunque el jockey aquí no podrá hacer uso de la matemática.

Precoz — Sabemos por un íntimo que se vienen a correr una imperdible. Que no admiten que puedan ser ganados esta y una de las causas para que les merezca tanta confianza es que en su último compromiso largó "cara vuelta". Pueden ir atando cabos.

DE LA CUARTA CARRERA

Es esta una carrera sobre una milla para yeguas, donde hay de todo como en botica. De esta, de la otra y de la otra generación...

Palanta — Aquí es otra cosa. No es contra Farol y Duc de Rovigo contra quienes tendrá que medirse; a cualquiera de las aquí anotadas, los dos antes nombrados les dan veinte kilos y las traen a la rastra a la colorada! Con esa línea la pupila del Indécis es una seria competidora.

Como — Ayer aprontó en 1'' clavado a la par de Red Jacket, y esto demuestra que anda, pero si corre la del Indécis, ¿con quién será la cosa?

Mamita II — En su actuación nos ha demostrado que es bastante regular y que cuando le dan un poco de alce es capaz de ganar cualquier carrera.

En esta oportunidad está bien colocado será con todos los honores.

Perfidia — Tiene corrida como para no perder: 1'38" 3|5. Si repite la hija de Pitanga, no creemos que puedan oponerle resistencia máxime que hemos podido ver que ha seguido en óptimas condiciones.

Zabaleta y los suyos, desde el día de la corrida, andan juntando...

Al que le guste...

Noche Buena — Va muy liviana y como sorpresa debe tenerse en cuenta. Sigue bien y no hay duda en el final estará cerca.

Ahora que gane no garantimos, pero... ¡cuidado!

DE LA SEXTA CARRERA

Excluídos los aprendices, será una carrera interesante, donde se está expuesto por el tiro a ver algusa cosa rara.

Nougat—Es el que se detsaca a primera vista. El tordillo anda con los "9" y puede repetir su carrera donde le ganara a S. V. P.

Timoteo para este día tiene preparado un carrito, pues piensa realizar muy buenas ganancias.

Parigot—Contó con mucha opinión en su último compromiso donde ganara Preámbulo.

Esos boletos no se juegan porque sí y entonces es el caso no descartarlo y creer que en este tiro puede tomarse la revancha y dsquitarles del "metejón".

El Manantial—No responde en público este hijo de Your Majesty, pero si le da por correr nos palpita que queda el tendal. El defensor del stud Los Manantiales anda bien y puede alternar con éxito.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Handicap sobre una milla donde se han dado cita los especialistas en la distancia, motivo por el cual será de interés y sin duda alguna hemos de presenciar un final interesante.

Aguerrido—Termina de caer derrotado por causas imprevistas.

Lo hicieron "sandwich" a Englander en los últimos metros y no pudo pasar, que de no ser así, gana esa carrera con un cuerpo de luz.

En esta puede tomarse la revancha y sin vuelta de hoja es el candidato obligado.

Radiant— Fué el que más perjudicó al hijo de Polar Star, y por esta causa fué distanciado. Como el Diamond anda corriendo mucho, puede poner en "jaque" al favorito.

Bizet — Si es presentado con una buena monta, tenemos fe para que no se deje derrotar a dos tirones.

El defensor del stud Amistad anda corriendo mucho y parece que ha completado su forma. Por consiguiente, hay que tenerlo presente.

Espartillar — Ya ha demostrado que su estado es de primer orden y que para ganarlo hay que marcar tiempo.

Causa opina que podrá seguir la serie.

Bueno.

DE LA OCTAVA CARRERA

Será el handicap final, donde veremos los mismos competidores de siempre.

Al eterno "cliché" no se incorpora uno nuevo, ni siquiera para probar cómo se desempeñan.

Prefieren andar bregando por ganar un premio Remate con 56 kilos y no intentan ganar una de estas carreras, donde les corresponderían 40 kilos.

San Luis — Debe correr hoy. Veremos como se desempeña este santo.

Salvadora — Está en las mismas condiciones que el anterior.

Majestad—Viene a la carrera descansado en forma y puede alternar con éxito. El defensor del stud Los Rosales, con el descanso, ha ganado mucho en su estado y no dudamos que los tendrá muy apurados. Nos palpita que esta vez alcanza.

Tejuela — Donde menos se espera...

La hija de Pelayo es capaz de producir avería dadas las condiciones de la carrera. En cuanto la faciliten un poco queda el tendal.

INSCRIPCIONES

Inscripciones para la reunión del jueves 16 del corriente:

Premio Vividor, distancia 2500 metros. — Macabeo, Sincera II, Cáucaso, Sunchales, Gualcurú, Gringuito, Cornichón, Querandí, Curupí.

Premio Taraá, distancia 1400 metros. — King's Pet, Crítica, Jacobina, Genovesa, La Paisana, Jubel, Rencilla, Perle d'Or.

Premio El Príncipe, distancia 1500 metros. — Betso, Miguel Angel, Gross Papa, Milcíades, Chuchín, Aguilón, Florencio, Bobby Bingo, Ciudadano.

Premio Remate, distancia 1600 metros 5000, Menianto 2000, Young Fellow 3000, Cuatrero II 1000, Beryl 1000, Riomé 2000, Bosch 3000, Chasque 3000, Bataclán 3000, Ave César 1500, Cherobaya 1000, Aristócrata II 3000, El Tony 2000, Uriburu 2500, Matchbox 4000.

Premio Pina, distancia 1200 metros. — Llovizna, Esterlina II, Chaché, Como, Casera, La Pingüina, Tarja, Ranquela, Hiss Tonta, Egalite, Bayal, Effimera, Amica, Eu Vka, La Victoria II, Cucaña, M. Antoinette II, Bucólica II, Nuty, Protea.

Premio Mustafá, distancia 1600 metros. — Ligarotti, Perjura, Pacará, Bizet, Estro, Proteo, Mercenario, Castelnau, Espartillar, Mamita II.

Presidente Chatte, distancia 1800 metros. — Nitrato, Farol, Aguerrido, Bizet, Duc de Rovigo, Last Reason, Radiant, Siete y Medio, Facundo III, Gefe, Red Jacket, Cracker.

Palo Errao, distancia 3500 metros. — Tejuela, Retrechero, Zapiron, Duc de Rovigo, El Príncipe, Red Jacket, Cracker.

CLASICO CHILE

DISTANCIA 2500 METROS

Montas y competidores

Con una prima de 12.000 pesos a la primera, se disputará el próximo domingo en Palermo este premio clásico de relativa importancia, en que han mantenido su inscripción seis competidores entre yeguas y potrancas.

Serán de la partida:

La Ñatita 59 kilos, David Englander.
Ocurrencia 58, Domingo Torterolo.
Pas si mal 58, Tomás N. Fernández.
Cantaridina 50, Máximo Acosta.
Dove 50, Francisco Arcuri.
Bellegarde 50, X. X.

Aún contando su nula figuración en el premio Internacional, donde finalizó en los últimos puestos, la yegua que netamente se destaca del lote es la excelente defensora del stud Los Rosales, la guapa hija de Pomosido vencida en ninguno de los compromisos que lleva disputados durante la actual temporada.

Es una yegua clásica, de aptitudes sobresalientes en la milla y de cualidades grandes en distancias muertas.

Los 250 metros del clásico Chile y la ventaja que dispensa por edad a todas las demás competidoras, no hahcen temer por la presunta victoria de La Ñatita, que se insinúa en forma nítida.

Su fracaso del otro día para nosotros, que sabemos los puntos que calza la hija de Old Man, esa performance no la tenemos en cuenta.

Ocurrencia, que esta temporada ha decaído tanto que no es ni sombra de lo mucho que el año pasado fuera, será también de las que bajarán a la liza.

Ya se ha encontrado la hija de Val d'Or este año con la de Old Man y en esos encuentros esta última ha revelado una aplastante superioridad sobre la defensora del stud Indécis.

Ocurrencia ha sido preparada especialmente para esta carrera, a fin de ver si aún hay esperanza de que pueda restablecerse y volver por sus prestigios, o s iel camino al haras es una imperiosa necesidad, de retardo inútil.

Como no hemos creído en sus compromisos anteriores, tampoco creemos en éste: la rehabiltación de Ocurrencia, sería, a nuestro juicio una sorpresa de grandes proporciones.

De las representaciones de la joven generación es Cantaridina la que cuenta con mejor.

La pupila del stud Don Gonzalo empezó a revelársenos como un producto de ciertas condiciones, al obtener el segundo puesto de Diakova en la Gran Polla de Potrancas.

Posteriormente, valida de la gran ventaja que le dejaron tomar en la delantera, la hermana de Cantarina se adjudicó fácilmente el clásico Colombia y hace unas reuniones, con más suerte que condiciones, y gracias a la buena dirección que tuvo, precedió a Curiosity en el premio clásico Selección.

La presencia de Pas si mal es dudosa. Su carrera del otro día fué de una aplastante inferioridad.

Dove, que tiene un compromiso a cumplir pasado mañana y Bellegarde completan el lote de competidores.

Si Dove no cumpliera su inscripción en este clásico, la dirección de Bellegarde sería usurpada al jockey Arcuri.

Hipodromo de la Plata

Programa completo depurado de forfait para las carreras del domingo próximo:

Premio Malilla, distancia 1.400 metros — Saladillo, Heine, Telégrafo, Príncipe de Gales con 57 kilos, Rabbia, Sacudida, Chulapona con 55.

Premio Morobé, distancia 1.300 metros — Dondiego, Real Envido, Binette con 54, Capitán Piazza 53, Filón 46, Herd 45, Buen Tiempo 44, Colla 43.

Premio Matatías, distancia 1.300 metros — Espolín, Estenia 58, La Brava II 56, Vogler's Clory, Los Indios con 54, Primer Actor, Belgrado, Augusta con 52, Rosalind, Falsía, Foragida, Pull, Foeman Ascabeador, Feo, Canario con 48, Chichota 43.

Premio Marken, distancia 1.400 metros — Voil Picard, Mercachifle, Moliere, Cabal, Pititi, Artisan, Picalilli, Hatier, Charlatán II, Ferrar, Ponce de León, Franz, The Nut, Fucar, Urutaú con 56, Ilusiones, La Gringuita, La Sordita, Madness con 54.

Premio Massenet, distancia 2.000 metros — Maraschino 57 kilos, Gringuito 56, Dantón 55, Hídrico 54, Boncí 52, Hormigón 51, Ehontée 50, Betel 49, Beta 44, Montefiore 43.

Premio Mabille, distancia 1.400 metros — Renta 56 kilos, Marte Leczinska, Tareta con 51, Fine Mouche 47, Forajida, Rosalind, Herd, Estenia con 46, Patrulla, Halagüeña, Augusta con 45, Rococó 43.

Premio Milord, distancia 1.300 metros — Cristalino 61, Miquelón 50, Incendio II, Tanguero, Yekki, Pashá con 47, Don Tancredo 46, Ay Ay Ay 45, Hearty 44, La Chatelaine, Ferrari con 44.

Premio Melik, distancia 1.600 metros — Don Ricardo 62, Hormigón 55, Binette 49, Gontrán 50, Fulano 47, Ogham 44, Castañazo, Colla con 43.

Montevideo

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

Asignación de pesos

Premio Fenelón, 1.700 metros

Peugeot 58 kilos, Duc de Berry 53, Pirincho 52, Canejo 50, Huáscar 48, Whip 48, Pancho Villa 48, Vintén 48, Charlatana II 47, V. Emmanuello 47, La Chilenita 46, La Viérge 46, La Muñeca 45.

Premio Bicaurte, 1.000 metros

Porteñita 60 kilos, Infernal 50, Zortzico 60, Rotterdam 57, Morera 52, Charlotte 50, Duclerc 56, Cronos 51, Gavroche 49, La Blonde 47, Guazú 46, Presidente 43, Edmond Blanc 43, Tiber 43, Retama 40.

Premio Dreadnought, 2.000 metros

Zortzico 60 kilos, Indio Muerto 46, Porteñita 60, Dosel 52, El Rhin 50, Ermita 50, Sesac 49, Peugeot 49, Gavroche 49, Gavilla 47, Le Bas 43, Duc de Barry 43, Mingo 43, Juramento 42, Diálogo 41, Brido 40, Maravedí 40.

A los anotados en los premios Míster Irving y César Borgia, les corresponden la siguiente escala de peso:

Premio Míster Irving, 1.700 metros

Chingolo 5j kilos, Metán 58, Taube 58, Petardo 58, Morronga 56, Clown 55, Devil Man 55, Loncopué 55, Nishah 53, Black Lady 53, Anne de Magny 53, Le Noceur 49.

Premio César Borgia, 2.2000 metros

El Rhin 56 kilos, Don Pepe 52, Blast 51, Fint 52, Triunfo 50, Perla Negra 4j.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

10—Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Noviembre.

11—Premio Primavera.
Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 16 de Noviembre.

12—Premio Chile.

14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Noviembre.

15—Apertura de cartas para la reunión del jueves 23 de noviembre.

16—Reunión hípica.

18—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 23 de Noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Noviembre.

19—Premio Comparación.

21—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 26 de Noviembre.

22—Apertura de cartas para la reunión del jueves 30 de Noviembre.

23—Reunión hípica.

25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.
Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.

26—Premio Buenos Aires.

28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.

29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría de que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José L. Goñi.

Secretario

v. 9|11.

Football, aviación y otros deportes

La inyeccion de hoy

Pearson, no obstatne los trabajos que se han hecho en contrario, permanecerá en Quilmes.

—La Liga Paraguaya que se afilió a la A. A. de F. es algo que mueve a risa.

En estos días daremos un vistazo comentando interesantes noticias y entretelones.

—Columbian tiene en vista ya a un par de jugadores uruguayos.

Investigaremos cuáles son.

—En las canchas de football (balompié, como debería decirse), se oye con frecuencia: "hicieron tantos goles", siendo en inglés el plural de goal, goals.

Shot (tiro), ha dado origen a un verbo nuevo, extravagante y ridículo al de chutear, que lo usan como sinónimo de patear.

La palabra corner (ángulo o esquina) es una de las má desfiguradas: la pronuncian corniquer, y muchos corniqui.

¡Qué diremos de hand (mano) cuya pronunciación parece una caricatura!: jans, gans oo algo por el estilo.

En Francia o en Italia siempre se han oído los términos ingleses traducidos en francés o en italiano.

Así, por goal, dicen but los franceses, y pórtico los italianos, y parece, pues, que nosotros podríamos decir: arco...

En lugar de la palabra match, los franceses emplean "rencontré" y los italianos "gara"; nosotros diríamos: encuentro o desafío.

Nuestra lengua castellana es bastante rica para que tengamos que acudir a términos extranjeros y que, sobre todo, mal pronunciados, se hacen intolerables.

Por otra parte, nada prueba que el football sea originario de Gran Bretaña. Lo jugaban los legionarios romanos en la épica del César, con unas grandes pelotas de cuero, que llamaban bollis, en el Campo de Marte, en Roma, y fué importado por los mismos soldados de las legiones en Galia, Gran Bretaña y España.

En Florencia, en tiempos de los Médicis, se jugaban partidos de balompié, con el nombre con que todavía se denomina en Italia al juego, pretnciosamnte inglés, del football.

Los ingleses no han sido los inventores de la mayor parte de los deportes. El polo es de origen hindú; el hockey no es otra cosa que la chueca araucana. Ellos no han hecho más que modificarlos, reglamentarlos y, sobre todo, anglicanizarlos.

Demás está decir, que, después de todas estas disposiciones, seguirán usándose los términos ingleses.

Carlitos Galup Lanús que se ha comprometido con Racing primera, donde formará pareja con Reyes. La popular entidad de Avellaneda debe felicitarse de sta adquisición, pusot que Carlitos además de ser un excelente jugador es todo un caballero.

De la cuarta de Racing saldrán muy buenos jugadores para el porvenir, pero no es justo elevarlos al círculo superior, sin que antes pasen por los dominios inferiores, por lo menos su tiempo providencial, so pena de malograrlos.

Por eso disentimos con el posible ascenso de Tusso, una de las fieras de la cuarta, al primer cuadro.

—Estudiantes de La Plata solicitó al Divisional una reconsideración sobre la clausura del field.

La brillante defensa del delegado señor Vignart, tuvo exito y el affaire será de nuev otratado.

—Hugo Gondra ha sido designado juez del match Rosario Central-Independiente, que como se sabe, se jugará en el field de Racing.

—Burgos ha sido nombrad orepresentante del Gimnasia y Esgrima, ante el Divisional.

DEL CARNET

Se ha comprometido definitivamente con Racing I, Carlos Galup Lanús.

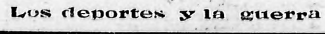
—Ha firmado su compromiso con Estudiantes de La Plata, Caldera, de Huracán.

HISPANO ARGENTINO EN 1910



En este equipo figuran algunos jugadores que hoy gozan de renombre en primera liga, tales como Caprile, de F. C. Oeste, Cándido García de River Plate, Pardo de Columbian, y Alfredo Martín de Tigre. En el centro de la línea está Brandoli de San Telmo a quien hace un tiempo suspendió injus- tamente la Asociaciónndog ; S a tamente la Asociación





Los deportes y la guerra



Un match de rugby entre franceses e ingleses — La mayoría de estos jugadores se encuentran destacados en las líneas del Somme y del Ancre



El poderoso equipo de Racing segunda que actualmente lucha por colocarse a la vanguardia de su respectiva división

—También dió su palabra con tal que se le levante la suspensión Ricardo Naón.

—El domingo próximo se efectuará en el field del club San Telmo, calle Garay y Azopardo, un match internacional entre la segunda división de ese club y la intermedia de Belgrano de Montevideo, en el que se disputarán medallas donadas por el doctor Luis Agote.

—Esta noche debe reunirse el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, en el local Reconquista 316.

—Hoy a las 5.30 de la tarde se efectuará el sorteo de los referées que actuarán en los encuentros a jugarse el sábado y el domingo próximo. Los pedidos de référée podrán hacerse hasta las 5 de la tarde.

—Con los paridos del sábado y domingo terminarán su temporada oficial los clubs F. C. Oeste, Columbia Quilmes y San Lorenzo.

—Estudiantes lanzó 1000 acciones de a 5 $.

Ochandio tomó 100. Para no quedarse atrás Durá les idilgó, segú el chio Ocampo, hasta a los empleados de la Asociación.

Chicho Williams ha adquirido 3.

Con esto y los 2000 pesos de préstamo soliciadost, levanarán la tribuna.

El hecho no debe de extrañar, pues Estudiantes ha tenido muchos gastos y eso unido a la mala ubicción del field, que queda frente mismo al Hipódromo, hace que las finanzas estudiantiles sean muy poco prósperas.

—¡Somos amables! ¿verdad?...

— En Monevideo el programa deportivo es muy interesante.

Se han fijado los siguientes encuentros para el próximo domingo:

Peñarol y Nacional, en Las Acacias; Juez, A. Saralegui; sustitutos: A. Usher y A. Bianchi.

Reformers y Defensor, en el Parque Central; juez, Adolfo Villarino; sustitucs: T. R. Spera y A. tDucce.

Wanderers y River Plae, en Belveder; juez R. Vallarino; sustitutos: H. Perna y A. Badalá.

—En virtud de no contarse con fecha disponible para acceder al pedido formulado por el cónsul uruguayo en Córdoba, referente a que se invitara a la Liga Cordobesa para realizar un parido en Montevideo entre elementos de su seno y un team de combinados de la Asociación Uruguaya, se resolvió contestarle que no es posible, por la causa mencionada, llevar a cabo en esta temporada el expresado match.

Juventud Libre festejará el triunfo de su cuarta de segunda en la final de zona, con una fiesta gastronómica que se celebrará el sábado en Avellaneda.

—Ante la proposición que le hiciera la Asociación Uruguaya, para que el día 12 se realizara el match uruguayos-rosarinos, la Liga del Rosario contestó no aceptando la fecha propuesta e indicando la del 19 del corriente.

—El domingo se realiza un amistoso internacional en ésta, entre el Uruguay de la vecina capital y el Floresta de ésta.

—A la larga lista de trofeos los uruguayos tienen ahora uno más y es la copa Albión.

Resolvióse que su disputa se verifique por campeonato de eliminación, entre todos los clubs de primera división.

Enseguida se sorteó el orden para la realización de los encuentros de la primera rueda, obteniéndose este resultado:

Dublin y Universal. River Plate y Wanderers. Peñarol y Defensor, Nacional y Reformers.

—La representación de un delegado por club, en el consejo superior ha sido recibida con marcado entusiasmo.

Los trabajos en ese sentido marchan viento en popa.

—Anoche celebró reunión ell consejo divisional de esta nstitución, omando las siguientes resoluciones:

Se reconsidera la pena impuesta al jugador Oscar Hirsch, de Estudiantes, La Plata, resolviéndose que el expediente vuelva nuevamente a comisión a fin de continuar la investigación.

—El expediene del asunto Sp. Barracas v. Alumni II, vuelve a comisión para nuevo estudio.

—Est. Wáshington v. Olimpia II, se da ganado al segundo el partido efectuado el 27 de octubre.

—Germinal v. Porteño II; dar ganado el partido a Germinal.

—Bernal v. p. Lanús II; dar por terminado el partido jugado el 30 de julio; rechazar la protesta del club Beral; suspender por seis partidos a Benito Diaz y por tres a Jacobo Roel, al primero por agredir a un jugador contrario, y al segundo por juego brusco.

—Vélez Sársfield v. Sp. del Norte II, jugar nuevamente el partido realizado el 22 de octubre.

—Sp. Lanús v. Bellas Artes, dar ganado al club Sp. Lanús el partido jugado el 24 de septiembre, por comprobarse que en el team de Bellas Artes actuó un jugador inhabiliado, y tpedir a la comisión de referées que tome nuevamente examen al referée Antonio Gambino.

—Dado lo avanzado de la hora, se resuelve pasar a cuarto intermedio hasta el viernes próximo.

—En nuestros círculos deportivos se comenta por qué la Asociación se hace pagar el domingo el match Racing-River Plata, o obstante lo avanzado de la temporada.

—Rofrano, de River ya está en condiciones de juego.

—El match Rosario Central-Independiente, que se anuncia para el domingo, promete ser muy reñido.

Ayer vimos en los tribunales a Roberto Sánchez, quien nos declaró que tiene esperanzas en el éxito, a juzgar por el entusiasmo de los muchachos.

...ecorado aviador que ha partido para Italia, con el objeto de incorporarse al ejército de su patria. Desde Montevideo, envía un caluroso saludo a sus numerosos amigos y admiradores.

Ramon Lorenzo, distinguido sportsman que preside el club Atlético Progresista. Es sin disputa, el alma de la simpática y popular entidad de Piñeiro. La mayoría de los asociados votarán su reelección en las próximas elecciones de renovación de la comisión directiva.



Un buen conjunto de combindos: Entre ellos encuénrase: Fernández, notable guardavalla de Gimnasia de La Plata; Juan Brown, a quien se lo disputan su Isidro, Sportivo Barracas y Quilmes; el crack racingnista Alberto Ohaco y el alemán Hiller, ídolo de la entusiasta escuadra mens sana.